



МАРТ 2000. №7.

ISSN 0130 · 2671

# Крокодил

журнал для живых



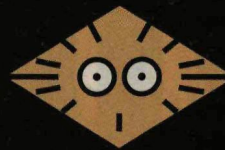
Если звёзд дурачат, значит, так им и надо

стр. 6-7



Михаил Задорнов: Америка, знай наших!

стр. 12



**Золотая пчела 5  
Международная  
графического  
дизайна  
Москва 2000**

Проводится под эгидой  
ICOGRADA (Международный совет  
по графическому дизайну)  
и IBSS (Координационный комитет  
международных биеннале)

#### Организаторы

Ассоциация  
«Золотая пчела»  
Академия графического  
дизайна  
Министерство культуры РФ  
Союз дизайнеров России  
Московский дизайн-центр  
Московское художественно-  
ное училище прикладного  
искусства  
Журнал «Как»  
Компания «Эколо-парк»  
Выставочные проекты  
Фирма «Линия График»

#### Поддержка

«Ардепо»  
«Биоиньектор»  
«Делай Вывод!»  
«Дизайн Дизайн»  
«Директ Дизайн»  
«Дубль В»  
«ИМА-пресс»  
«Коммерсантъ»  
«Лаборатория рекламы»  
«Логвиндизайн»  
«Мир дизайн» институт  
Национальный институт  
прессы  
«Полиграф-издат Сервис»  
«ПРО дизайн»  
«Реклама»  
«Реклама и жизнь»  
«Рекламидео»  
«Фактвидео»  
www.index.ru  
www.rudesign.ru  
Официальный сайт  
фестиваля  
www.advertology.ru

По окончании биеннале  
будет издан альбом-каталог  
«Золотая пчела 1-5».  
Лучшие плакаты 90-х годов,  
заказать который можно  
на сайте [www.advertology.ru](http://www.advertology.ru),  
и цифровой каталог  
биеннале «Золотая пчела 5»,  
заказать который можно  
на сайте [www.rudesign.ru](http://www.rudesign.ru)

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ  
**EXPO-PARK**



[КАК) **LiniaGrafic!**



РЕКЛАМА И ЖИЗНЬ

ЛАБОРАТОРИЯ

ADVERTOLOGY  
НАУКА О РЕКЛАМЕ

ru design.ru

← BIONEKTOR →

АРДЕПО



# Крокодил

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ**  
информационно-развлекательный  
**ЖУРНАЛ**

№7 (№2837) 2000  
Издается с июня 1922

Издатель и учредитель  
ЗАО "Редакция журнала "Крокодил".

Над номером работали:  
Георгий Елин (шеф-редактор).

**журналисты:**  
Влад Васюхин,  
Михаил Казовский,  
Анастасия Кендзерская,  
Евгений Некрасов,  
Эдуард Полянский,  
Анастасия Рахлина,  
Александр Хорт.

**художники:**  
Александр Горбаруков,  
Владимир Морозов,  
Владимир Мочалов.

**дизайнеры:**  
Дмитрий Белов,  
Георгий Повагин,  
Екатерина Семенова,  
Екатерина Шарф.

**а также:**  
Александра Анисимова  
(бильд-редактор),  
Елена Анджан, Любовь Грудева  
(набор),  
Татьяна Феоктистова  
(выпускающий редактор),  
Зоя Карабанова-Кожитова  
(корректор),  
Диана Мазур (технолог).

**При поддержке**  
экс-редактора Алексея Пьянова.

Пластинин: Эдуард Катыхин.  
Обложка: Владимир Любаров.

**Коммерческая служба**  
Виктория Белая,  
исполнительный директор.

**Служба распространения**  
(250 10 86, 257 36 60).

Ольга Бурова (руководитель).

**Служба рекламы и маркетинга**  
(257 33 59, 251 65 12).

Елена Корякова (руководитель),  
Татьяна Минина (PR и промоушн),  
Елена Осипова (консультант  
по специальным проектам).

Наш адрес: 101465, ГСП 4,  
Москва, Бумажный проезд, 14.  
Телефон для справок: 257 31 14

Подписано к печати – 27.03.2000.  
Объем – 32 пол. Тираж – 50000 экз. В  
розницу цена договорная. Использо-  
вана информация: "РТВ-Пресс",  
"Сервис-ТВ". Журнал зарегистриро-  
ван в Госкомпечати РФ. Свидетель-  
ство о регистрации №01535. Цвето-  
деление ЗАО "Издательский центр  
ЭХО". Отпечатано в ЗАО "Алмаз-  
Пресс". Адрес: 123022, Москва,  
Столярный пер. 3.

© "Крокодил", 2000

# 7

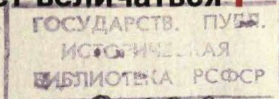
№  
30 марта 2000 года

# СОДЕРЖАНИЕ



Шарж Владимира Мочалова

**Поздравляем!**  
Электорат – с достойным выбором!  
В.В. Путина – с тем, что он теперь будет  
не **И.О.**, а станет величаться **Г-НОМ!**



**стр. 6-7**  
**ДЕНЬ ОБМАНОВ**  
Звезды эстрады, театра и кино – о первоапрельских розыгрышах.

**стр. 8-9**  
**ДУРНАЯ КОМПАНИЯ ЕФИМА ШИФРИНА**  
Популярный артист эстрады играл в драматическом театре,  
а сейчас отдал свой талант большому кино.

**стр. 12**  
**МИХАИЛ ЗАДОРНОВ – "КРОКОДИЛУ"**  
Новый рассказ знаменитого сатирика.

**стр. 26-27**  
**У КАЖДОГО СВОИ ТАРАКАНЫ**  
Актер Театра на Таганке Владислав Маленко и переводчица  
Наташа Полюшкина, не сговариваясь, в разных жанрах написали  
сочинения о...брр!...тараканах. И одновременно принесли  
их в "Крокодил". А то у нас своих не хватает!

# МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ

## ДЕВОЧКА СОЗРЕЛА

Под угрозой срыва оказался сольный концерт суперпопулярной Земфиры в "Олимпийском", объявленный на 1 апреля. Дело в том, что в театре "Геликон-опера" сейчас готовится новаторская постановка рахманинского "Алеко", а партию несчастной цыганки Земфиры режиссер Дмитрий Бертман поручил ее эстрадной тезке. Генеральная репетиция в театре назначена как раз на время концерта.

На фото: Земфира в гриме Земфиры выбирает между оперой и эстрадой.

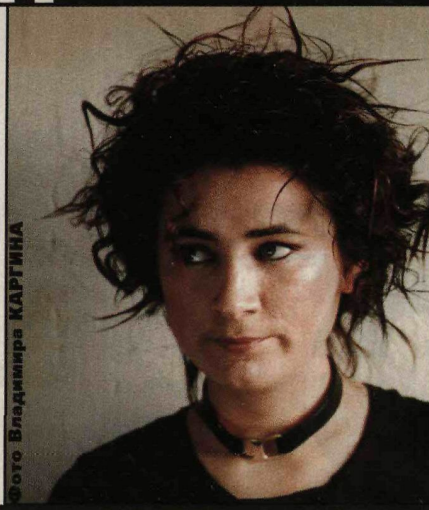
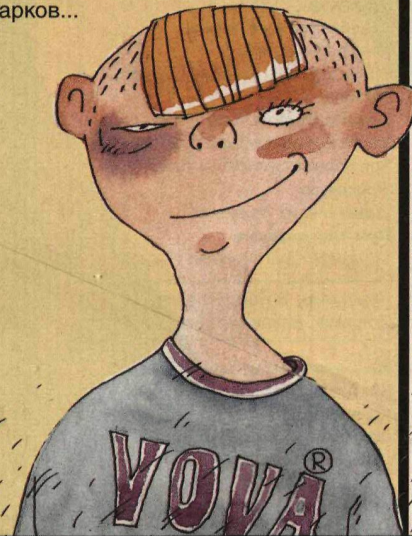


Фото Владимира КАРГИНА

## ВОВОЧКУ ЗАПРЕТЯТ?

"После 26 марта все анекдоты про Вовочку будут считаться политическими!" – шутили до выборов сатирики энд юмористы. Хитрован и хулиган Вовочка – один из любимых анекдотических персонажей, наряду с Рабиновичем, Василием Ивановичем, чукчей и поручиком Ржевским – оказался тезкой сами знаете кого. Будет жалко, если истории про Вовочку по понятной причине объявят вне закона. Кажется, все к тому идет. Вот вам пример: на прошлой неделе в известном клубе "Петрович" должна была пройти акция "День рождения Вовочки". Якобы в этом году исполняется ровно 20 лет, как появился первый анекдот про этого сорванца. На торжество были приглашены известные писатели, артисты, журналисты. И вдруг – облом. Тусовку отменили. Вовочка остался без подарков...



## ЕРЕМЕНКО И КО

Искусство понесло очередную потерю: вслед за певцом А. Ворошило и пародистом В. Винокуром, ушедшими в продуктовый бизнес, экран и подмостки покинули отец и сын Еременки, основавшие ликеро-водочный завод. Возглавляет это АО Еременко-старший, который гонит по секретному трубопроводу из Минска в Москву спирт – ректификат, а здесь его очищают и разливают под руководством и бдительной охраной "пирата XX века" Еременко-младшего.

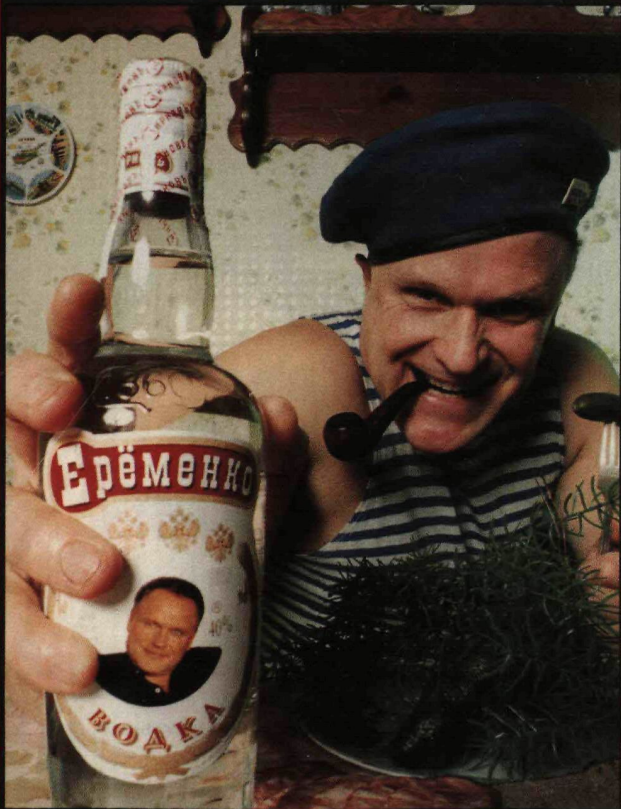


Фото Льва ШЕРШЕННИКОВА

## МАРК ЗАХАРОВ В КАЖДОЙ ЧАШКЕ

"Приятный вкус, аромат и свежесть в каждой чашке" – так оценивают чай марки "Ленком" его производители. И кому, интересно, пришла счастливая мысль назвать именем популярного столичного театра такой демократический напиток, как чай? Кто и сколько за это получил? Тайна. Однако факт остается фактом. По случаю выпуска на рынок новой

продукции, в одном из ресторанов на днях прошла дегустация "ленкомовского" напитка. Было весело, и на столах, понятное дело, присутствовал не только чай. Злые языки утверждают, что теперь звезды "Ленкома" – Чурикова, Янковский, Збруев, Бронева и другие – во время отпуска будут работать на чайных плантациях Цейлона.



Карaoke по-ленкомовски. Марк Захаров с супругой вместе с Иосифом Кобзоном поют "Чайную песню" (слова Вознесенского, музыка Рыбникова).





Фото Льва ШЕРСТЕННИКОВА

**ЧТО НАША  
ЖИЗНЬ? ИГРА!**

## С ДНЕМ МАРЬИ- ВРАЛЬИ!

**Ш**утливые обманные праздники были, есть и будут у многих народов. Римляне отмечали подобный праздник – “фестиваль глупых” – 17 февраля. Индусы в заключительный день народного праздника “холи” так же обманывают и разыгрывают друг друга, как и мы. В средневековой Германии, например, 1 апреля давали друг другу такие “поручения”, как раздобыть петушиных яиц или сушеного снега. В Англии этот день называли Днем всех дураков. В Россию обычай разыгрывать друг друга пришел при Петре I. В народе его называли днем Марьи-Вральи. Не гнушались первоапрельскими розыгрышами и цари. Помните, у Пушкина:

**“Брови царь нахмуря,  
Говорил: “Вчера  
Повалила буря  
Памятник Петра”.  
Тот перепугался:  
“Я не знал!... Ужель?” –  
Царь расхохотался:”  
“Первый, брат, Апрель!”**

А у вас, дорогой читатель, вся спина белая. Не верите? Ну и не надо.

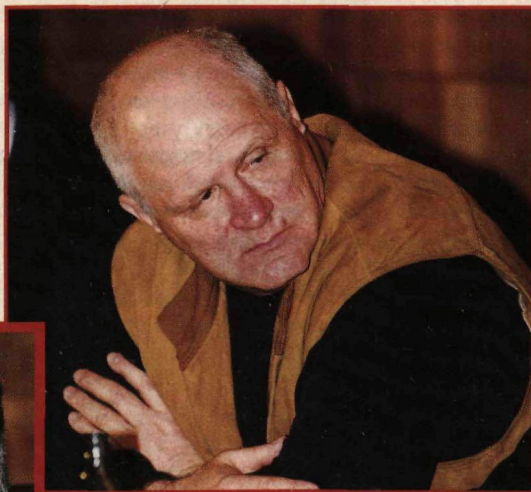
# НАШ ОТВЕТ ХАЗАНОВУ

“...Итак, КЮ приглашает в ДЮ, МЮ и ФЮ, где вы, при содействии ТЮ, всегда сможете стать участником СЮ!” – такое странное приглашение получил “Крокодил” накануне 1 апреля. Штирлиц?! – подумали мы.

К счастью, шифр прилагался. Оказалось, что КЮ – Клуб юмора, ДЮ – Дворец юмора, МЮ – Музей юмора, ФЮ – Фабрика юмора, ТЮ – Телевидение юмора, СЮ – События в юморе. Дворцом юмора вскоре станет Центральный дом культуры железнодорожников, где 13-го

числа каждого месяца будут проходить уникальные клубные вечера с участием звезд веселого жанра. На пресс-конференцию по поводу открытия ДЮ собралось немало знаменитостей: Арканов, Оганезов, Карцев, Трушкин, Арлазоров, Винокур, Филиппенко...

Многие из них говорили, что ДЮ с его КЮ и МЮ должен стать альтернативой Театру эстрады, откуда Геннадий Хазанов якобы отвалил не делающих сборов сатириков. Будущую деятельность своего Клуба юмора юмористы представляют пока с трудом: “Будем прикалываться, а там поживем – увидим...” Музей юмора (его откроют осенью) уже получил первый экспонат:



Ян Арлазоров пожертвовал свой приз, полученный в Риге, на юмористическом фестивале. Мне, говорит, все равно его некуда ставить.

Кстати, на пресс-конференции артисты вели себя по отношению к прессе агрессивно. Особенно досталось одной юной барышне, попросившей всех присутствующих звезд... рассказать анекдот! “Меня тошнит от анекдотов!” – простонал Роман Карцев. Прессу защитил конферансье Лев Шимелов, которому на днях исполнилось 70 лет. Аксакал эстрады, подобно коту Леопольду, повторял, что надо жить дружно. На фуршете все помирились.

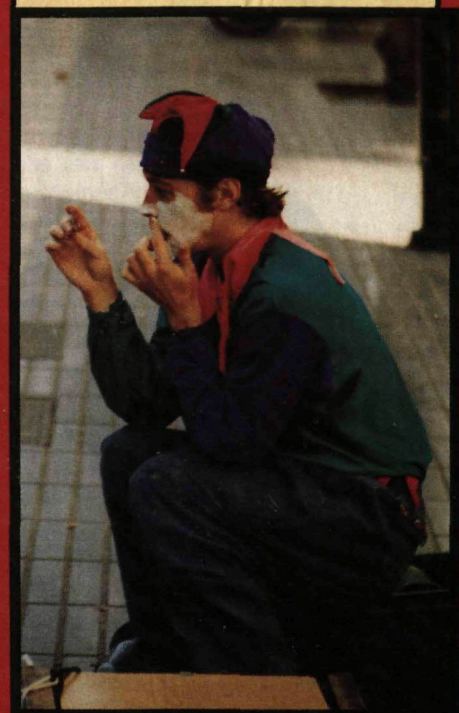
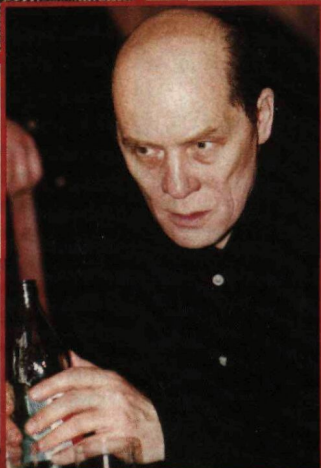
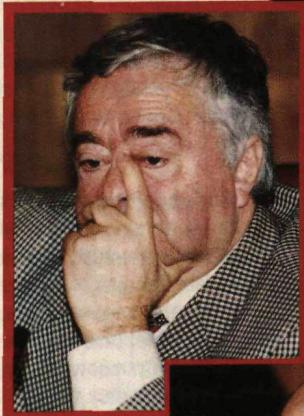


Фото Влада ВАСЮХИНА

# ДЕНЬ ОБМАНОВ

**Вика ЦЫГАНОВА:**

## “ШУТНИКИ НАМ ПОДАРИЛИ УЖИН...”

1 апреля, не помню какого года. Гастроли в славном городе Азове. Я приезжаю – никто не встречает, Повсюду, правда, расклеены мои афиши. По дороге в гостиницу узнаю, что утром кто-то дал объявление: якобы вместо меня будет выступать другая певица, так как “Цыганова не приехала”. Конечно, мне стало обидно, и мы со спокойной душой повернули обратно, сели в поезд и уехали. Оказалось же, что это так пошутили организаторы, решив, что у меня хватит юмора раскусить этот слух. В итоге, как выяснилось, им пришлось срочно искать другую певицу.

Другой памятный для меня случай: позвонили ближайшие родственники, сказали, что едут к нам с Вадимом в гости. Ждите! Мы обрадовались! Сами понимаете, артисты редко дома бывают, редко видят близких. Сразу побежали по магазинам, чтобы приготовить хороший стол. Приготовили, зажгли свечи. Сидим, ждем. Тут раздается телефонный звонок: “Мы не придем! Мы пошутили! С первым апреля!”. А мы были такие вымотанные после гастролей, после перелетов – лучше бы отдохнули, поспали. Но нет худа без добра: сами того не подозревая, они нам подарили чудесный романтический ужин.

**Татьяна ЛАЗАРЕВА:**

## “СЕСТРА МЕНЯ ОТПРАВИЛА В БАНЮ!”

Меня разыгрывают постоянно. Это очень обидно! Я честно обижаюсь, хотя понимаю, что веду себя неправильно, а с другой стороны, как быть, я-то знаю, что подвержена этим шуточкам. Много было всякого, но одна история, как говорится, на всю жизнь.



У меня в детстве были постоянные проблемы со старшей сестрой. Сами знаете, войны там, всякая ерунда, короче, взаимная неприязнь.

Дело было 1 апреля, а я, как и полагается, и не обратила внимания: мало ли какой день, все равно учиться – не отдыхать. Я прихожу в школу. В тот день надо было подготовиться к серьезной контрольной. Настроение боевое. Открываю портфель, а там... мыло и мочалка! Первая мысль, которая пришла в голову: “Ох, сестричка! Приду – убую!”. Но, посмеявшись с девчонками, я и забыла про “подарочек”.

**Михаил ДЕРЖАВИН:**

## “ПРОСТО Я РАБОТАЮ НОСИЛЬЩИКОМ!”

Я должен был встретить Андрюшу Миронова и Ларису Голубкину – они приезжали с концертов. Я раздобыл огромный парусиновый фартук, очень похожий на те, что когда-то были на дворниках, и шапку-ушанку, на нее нацепил огромный значок “Участнику 15 км”, наклеил усы, взял небольшую тележку и в таком странном костюме отправился на вокзал. Пришел. Сначала меня подозрительно изучали настоящие носильщики. Потом признали за известного артиста и только тихонько посмеивались. Подошел поезд. Андрея не видно. Я разнервничался: что могло произойти? А тут возле меня какая-то тетка с тюками крутится. Поставила она поклажу на тележку: “Довези до стоянки такси!”. Делать

Телевизионный начальник был Большим Начальником, поэтому президент в принципе ему позвонить мог. Выждав паузу, я уже голосом Бориса Николаевича сказал, что понимаю проблемы телевидения и хотел бы поговорить о них непосредственно с Начальником.

Тот доложил, что телевидение всегда поддерживает президента, рассказал об успехах и обещал исправить недостатки. Кстати, услышав в трубке голос “президента”, имярек вскопчил с кресла и осек присутствующих: “Тихо, тихо! Мне звонит президент”.

нечего – повез. А про себя ругаюсь страшно. Доехали. Тетка в сумочку полезла, протягивает мне трешку. А я ловким движением... отрываю усы. Тетка – в обморок. Я решил, что больше переодеваться не буду. А Андрей с Ларисой прилетели самолетом. Вообще, я всегда Андрею “подлянки” устраивал.

Однажды с Александром Анатольевичем Ширвиндтом мы выступали на шефском концерте в ГАИ. Там я присмотрел порезанный пополам номер от машины. Последние цифры – ну копия номер машины Андрея. Я упрямил начальника, чтобы мне подарили этот кусок железки. Якобы в память о концерте. Приезжаем на спектакль (“Горе от ума”), я, проходя мимо Андрюшиной гримерки, говорю: “Привет! Слушай, я тут нашел кусок железки возле театра. Это случайно не твое?”. Он затрясся и побежал на улицу. Потом слышу на весь театр вопль: “Сволочь! Я так и думал. Что это ты!”.



**Михаил ГРУШЕВСКИЙ:**

## “ХОРОШО БЫТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ!”

Несколько лет назад мой приятель, известный телевизионщик Андрей Караулов, попросил меня разыграть его “яичного” начальника, который все время бахвалился, что не родился еще человек, способный его “приколоть”. Я сначала отказался, не желая использовать вне сцены свои профессиональные возможности, но потом согласился. Мне и самому было интересно узнать: родился такой человек или нет? Жюри скототилось из коллег Караулова.

И вот Андрей со товарищи под благовидным предлогом навещают шефа. В это время я звоню в кабинет и строгим голосом общаюсь, что с ним будет говорить не кто-нибудь, а сам президент.

Весь разговор он вел стоя. Положив трубку, еще не остыв от волнения, он собрал остальных подчиненных, познакомил всех с содержанием беседы и заявил, что доверие президента надо оправдывать.

“Кто хочет что-то сказать?” – спросил имярек. “Я, – откликнулся Караулов и торжественно обнародовал: – Это был розыгрыш, и он удался на все сто!”

...Большой Телевизионный Начальник был умным человеком и признал свое поражение. Так что разыграть можно кого угодно. Да хотя бы и того же президента. Я его, кстати, и разыгрывал на концерте. Нас, президентов, тогда было двое: он – в зале, а я – на сцене.

Да что там! Пыгались разыграть как-то даже меня. Позвонили из женского журнала “Комсомолен” и сообщили, что по опросам читателей я признан самым сексуальным мужчиной года. Сами понимаете, тут сразу теряешь бдительность. Я клюнул на приманку и осто-

рожно спросил: “А по каким параметрам оценивали?” Здесь замешкалась звонившая, а я взял себя в руки, “пришел в сознание” и вспомнил, что сегодня 1 апреля!

**Андрей ЖИТИНКИН:**

## “КАК—ТО РАЗ Я КУПИЛ КЕНГУРУ...”

Однажды 1 апреля в дирекцию Театра имени Моссовета пришел официальный факс из Владивостока, в котором уведомили, что на мое имя в местный порт пришел живой груз — кенгуру. И просьба — немедленно забрать. В театре подобные документы вывешивают на доску объявлений. И все узнали, что я купил кенгуру. Начали шептаться: вот пафосный, опять задумал спектакль с извращениями. А через несколько недель я получаю еще один факс: “Заберите кенгуру! Вы должны нам несколько миллионов за питание”. И такими факсами меня “кормили” полгода. Все это время меня держали в курсе всех событий жизни “моего” питомца, например, что “он отрабатывает еду концертами в местном театре”. Я голову ломал: как мне забрать этот подарок? А тут произошло несчастье: в Московском зоопарке погибла семья кенгуру. Ко мне оттуда обратились с просьбой отдать “моего” зверя. В общем, бред и ужас. Наконец, долгожданные гастроли во Владивосток. Принимали шикарно. И директор театра повел нас в ресторан австралийской кухни. В меню — и акула, и крокодил, и... кенгуру. И вдруг, вроде бы случайно, директор говорит: вы уж нас, Саша, простите, мы не смогли прокормить вашего кенгуру, мы продали его ресторану. Кстати, как вам блюдо, понравилось?”. Я от неожиданности и не знал что сказать...

Оказалось, все факсы о кенгуру — шутка моего друга, актера Сергея Чонишвили. Гастролируя во Владивостоке, он уговорил того директора раз в месяц посылать мне депешу. Я очень на Сергея обиделся, но потом простил. Друг, как никак.

**Валерий СЮТКИН:**

## “МОЙ МИКРОФОН НАЕЛСЯ ЧЕСНОКА!”

Один первоапрельский денек я запомню на всю жизнь. Был концерт, последний из гастрольного тура, в каком-то сибирском городе. Зазвучали первые аккорды песни, я выхожу на сцену — и тут... О, ужас! Невыносимый мною запах чеснока! Меня просто воротит от него, но делаю вид, что все в порядке. Подхожу к микрофону — запах усиливается. Я от ужаса пропускаю вступление. И тут меня осенило: запах исходит от микрофона. Обращиваюсь к музыкантам: те катаются от смеха. Поборов себя, произношу: “Добрый вечер! Ой, мне кажется, какие-то неполадки с микрофоном...”. И мне через секунду приносят другой микрофон.

Дальше концерт пошел как всегда. Но вдруг в середине я вижу, что между сценой



и партером идут два моих музыканта — в рабочих спецовках и в руках у них огромная железная труба! Где они ее нашли и как приволокли в зал, ума не приложу. Но они ее таскали по залу минут 15! Я от смеха и растерянности даже слова забыл, и зрители пели вместо меня сами. С удовольствием. Они так ничего и не разобрали, думали, так и должно быть.

**Михаил ЗВЕЗДИНСКИЙ:**

## “ЛЕКАРСТВО, ДЕВУШКИ И ФРУКТЫ...”

Тот розыгрыш начался не очень весело. Это случилось 30 марта 1979 года.

У меня есть друг Евгений Дитрих, знамени-

тый петербургский архитектор. Мы с ним, в силу обоюдной занятости, никак не могли встретиться. Он все время меня приглашал к себе. А я — ну никак. И вдруг получаю телеграмму. Срочно приезжай. Женя попал в аварию. Звоню в Питер, тогда еще Ленинград, жена говорит: “Он без сознания. А если и приходит в себя, то требует тебя. Приезжай”. Я бросаю все дела. Забегаю в магазин к знакомым, покупаю лекарства, фрукты, конфеты, короче — дефицит. Мчусь на вокзал, думаю успеть на “Стрелу”. Билетов нет! Я к знакомой кассирше. Говорит: “Нет билетов вообще! Но... есть один, забронированный какой-то “шишкой”. Так и быть, бери!”. Помню отдал за него семьсот рублей, по тем временам — очень хорошие деньги. Сажусь в вагон, это был СВ. В купе сидит очаровательная девушка. Тут по радио объявляют: московское время двенадцать часов. Открывается дверь — на пороге стоит друг мой Женя, здоровый и веселый, и говорит “С первым апреля, дорогой ты мой!” Я опешил. А сзади на него напирают девушки из “Мюзик-холла”. Короче, и цветы, и фрукты, и даже лекарства для меня пригодились. Повеселились мы на славу тогда. Оказывается, Женя подговорил всех кассирш, чтобы мне не давали билета и каким-то образом узнал про мою знакомую, которой сказал продать этот один билет в “свой” вагон. Это был самый веселый 1 апреля в моей жизни.

Звезд расспрашивали  
Аза ПАРЛОВА, Роман ПОХОЖИН  
и Владимир СНЕГОВОЙ

**Ирина САЛТЫКОВА:**

Обожаю 1 апреля! Мне кажется, это праздник детства, озорства. Здорово! Сама я очень люблю прикалываться... И может быть, мои шутки покажутся глупыми и несмешными, но я и мои друзья веселимся. Например, я запомнила, как однажды 1 апреля мне позвонили в дверь в пять часов утра. Я открываю, а на пороге... фигурные коньки! Спасибо большое! Было очень весело. До сих пор допытываюсь: кто мог придумать такое?

Обычно я “попадаюсь” на розыгрыши, когда забываю, что сегодня — день дураков. Так было, когда я записывала в студии скандально-популярную песенку “Голубые глазки”. Прихожу на студию, мне включают фонограмму, слушаю и не могу понять, почему музыка в таком диком, быстром темпе идет. Думаю, может, я вчера переутомилась и поэтому не помню мелодию. Начинаю петь, не попадаю. Смотрю на аранжировщика, он как ни в чем не бывало смотрит на меня. Я опять попробовала спеть, пропуская половину слов. Вроде получилось. Все зааплодировали. Через несколько минут подходит ко мне композитор Олег Молчанов и говорит: “Вот мы и записали ремикс. С первым апреля!”

## “ЭТИ ГОЛУБЫЕ ГЛАЗКИ...”





# ДУРНАЯ КОМПАНИЯ ЕФИМА ШИФРИНА

**Е**фим, кто вы такой — объяснять не нужно. Но ведь человек это не только что он из себя представляет в данное время, а еще и некий генетический сплав своих предков. Вам что-то известно о своих “корнях” и “ветвях”?

— Да. Например, то, что у бабушки и дедушки моего отца была одинаковая фамилия и общий отец, то есть мои прадед и прабабка приходились друг другу двоюродными братом и сестрой. Почти все Шифрины выходцы из белорусских местечек. Корни нашей фамилии там. Как ни странно, своих однофамильцев, и отчасти родственников, я встречаю везде по белому свету. В Соединенных Штатах Америки есть даже “Клуб Шифриных”. Он существует уже достаточно давно, даже является международным.

Однажды, когда я приехал на гастроли в Австралию, в одной из мельбурнских газет появился материал про российского артиста эстрады с моей большой фотографией, дабы доставить австралийцам несколько занимательных минут. После чего некий Шифрин, живущий на этом большом острове, позвонил мне в отель и предложил встретиться. И что же, встретившись и поговорив, к моему удивлению обоих, мы оказались троюродными братьями. Вот от него — то я и узнал о клубе нашей фамилии.

Я заочный член этого клуба, потому что точно даже не знаю, какие там есть условности, которые нужно было бы на себя принять. Но то, что я — в компьютерном банке данных — несомненно. Загадочного в этом ничего нет, потому что часть моей семьи, то есть предков, после революции успели выехать за границу. В основном, в Китай. А папа уехать не успел. Его арестовали в 1938 году, и семнадцать лет он прожил на Крайнем Севере. Сначала как политический заключенный (до 1948 года), а потом еще семь лет как освободившийся, но по решению Особой коллегии НКВД, не имеющий права выехать. Поэтому не было никакой возможности соединиться с той ветвью родственников.

В семье я слышу человеком, презревшим родственные связи. Артист он и есть артист. Я не очень родственник, и в этом смысле легкомыслен, тогда как остальные родственники холят и берегут семейные узы. Папа вообще писал всем письма, и списался чуть ли не с половиной земли. Ему мы обязаны тем, что все, кто жили в пределах Советского Союза, держались вместе.

— Вам не кажется, что дети в чем-то повторяют судьбу своих родителей? Это я к тому, что вы вроде бы появились на свет у уже не очень молодых мамы и папы...

— Я — поздний ребенок. Это совсем особая категория детей: когда родителей принимают за твоих бабушку и дедушку. Это вызывало у меня, еще не очень пожившего, комплекс зависти к тем, у кого родители молодые. Они вместе с детьми ходят на коньках и лыжах, их принимают за старших сестер или братьев...

Мама произвела меня на свет, когда ей был 41 год, а папе — 46. Но ценности, которыми они





поделились со мной, оказались куда более вечного свойства, чем могли бы предложить своим детям более юные родители. В обиходе это называется духовность.

Поздний ребенок, как теперь понимаю, это главный подарок в моей судьбе, это самое замечательное, что могли сделать для меня мои родители, родив меня тогда, когда им уже в пору было радоваться появлению внуков.

Мне кажется, поздние дети – ценность особого рода: это особенное понимание всех членов семьи с полувзгляда и полужеста, это удивительная нежность. Кроме того, это слабое представление об эротике и вообще об интимной стороне жизни.

Она мне была совершенно незнакома, потому что, если бы я появился у молодых родителей, то, наверное, все, что связано с этой стороной человеческих отношений, узнал бы раньше. О том, как появляются на свет дети я узнал почти в том возрасте, когда можно было бы самому приступить к этому процессу. Потому что в мои 15–16 лет родителей этот вопрос, наверное, не интересовал вообще.

**– Чем были заполнены ваши детские годы?**

– В 1966 году наша семья – папа, мама, старший брат и я – после долгих лет жизни на Кольме переехала в Юрмалу. Отец купил дом и стал работать начальником финансового отдела чулочной фабрики “Аврора”. Мама всю жизнь проработала воспитателем в детском саду. Но натура она была творческая. Пожалуй, именно потому, когда ей было уже под пятьдесят, еще живя на Кольме, пошла учиться в музыкальную школу. Куда также были определены на обучение мы с Эликом.

Очевидно, она хотела как-то реализовать то, чего не получилось в молодости. У нас дома к пианино выстраивалась живая очередь: мама, брат и я. Правда, я свою очередь охотно уступал. Сейчас жалею, что был так неусидчив в занятиях музыкой. Очень бы пригодилось.

А брат закончил Московскую консерваторию, он музыкант. Но не российский, потому что несколько лет назад совсем от нас уехал на Израильщину.

**– Как у вас складываются отношения с тем, что называется мистикой?**

– Я всегда понимал, что завишу от чего-то, что я для себя называл волшебством. Понимал, что к кому-то обращаюсь, попав в затруднительную ситуацию, на что-то надеюсь... Еще лет десять назад я не назвал бы это религиозностью. Но теперь я понимаю, что такое представление о своей зависимости от кого-то, именно так и называется.

Жалею, что поздно стал задумываться об этом. За все предыдущие годы жизни у меня выработался устойчивый иммунитет ко всему, что связано с мистикой, на это вообще обычно сетуют люди моего поколения. Большие и очевидные истины иногда открываются очень поздно. Я не жалею. Я констатирую.

**– А звездная болезнь Вас не коснулась?**

– Наверное, “звездной болезнью” я переболел в более раннем возрасте. Во всяком случае, кризис ее пришелся именно на отроческие и юношеские годы. В наборе тогдашних представлений о профессии актера непременно присутствовали фото на обложке “Советского экрана” и фотокарточки в киосках. И я всячески стремился не свернуть с прямого пути, который к этому ведет. А путь был такой: театральное училище – театр – кино – и фотография в киоске! Но, к сожалению или к счастью, для меня этот путь оказался более мучительным, чем представлялось. К тому же мода на фотографии в киосках уже прошла.

И вообще все складывалось как-то не по принятому. Моя судьба мало напоминает судьбу Золушки. И совершенно точно могу сказать, что главного бала для меня еще не случилось. Несмотря на все атрибуты прижизненного успеха.

**– А есть ли у вас кумиры?**

– По большому счету нет. Если артист стареется походить на кого-то из коллег, то это уже не артист. У меня есть ориентир, который, как виффлемская звезда, маячит где-то очень высоко и далеко. Это – Аркадий Райкин. Я ведь жил в Юрмале, Райкин отдыхал там почти каждое лето. И на него можно было

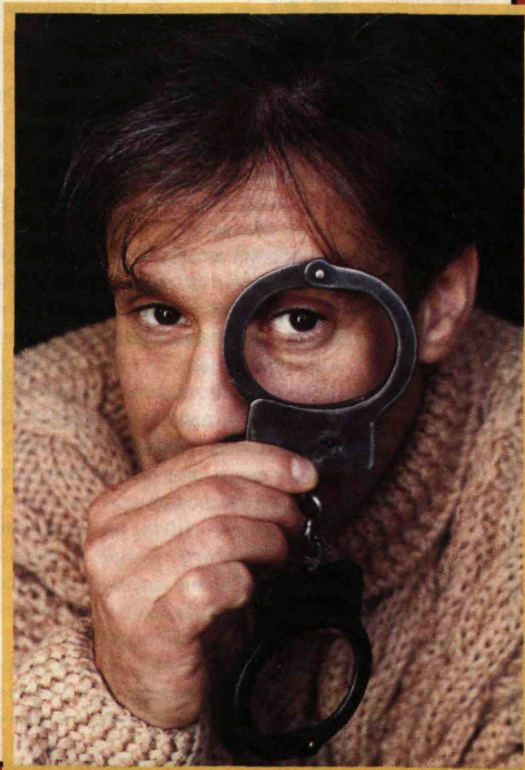
каждый день глазеть из-за забора, когда он прогуливался вдоль залива. Его можно было встретить на симфоническом концерте в “Дзинтари”. Это единственный человек, в чей след, оставленный на мокром песке Рижского залива, мне хотелось бы ступить.

В Юрмалу приезжало много знаменитостей, для которых такие наезды, как теперь понимаю, были естественным способом заработать. У каждого из них я брал автограф, и эта книжка распухла до размеров толстого альбома. Со многими из тех актеров я теперь играю на сцене или встречаюсь на съемочной площадке, и они даже не подозревают, что много лет назад 10-летний мальчик, в огромных круглых очках, стоял к ним в очереди за автографом. Судьба – странная штука. Она иногда забавляется с нами.

**– Судьба играет человеком, как говорится, а человек играет... Где сейчас? – в театре, в кино?**

– Знаете, когда-то я очень хотел сниматься в кино. И одновременно хотел работать на эстраде, подобно Райкину менять маски и говорить разными голосами смешные монологи. Но вот теперь как-то неожиданно эти две мечты оказались близки к осуществлению. Режиссер Владимир Зайкин снимает на “Ленфильме” кино под названием “Дурная компания” и предложил мне в нем сниматься. Что я делаю. Фильм с многочисленными переодеваниями, с масками, с острыми характерами. Я ведь хотел, чтобы кино и эстрада каким-то образом совпали, – вот так и получается. Все в жизни странно и неизбежно...

**Ольга ДАНИЛЬЧЕНКО**



# РЕГЛАМЕНТ ДЛЯ ЛЮБВИ



**В**се, что происходит в городе Новосибирске, меня как-то особенно волнует. Все-таки я в нем родился, даже первый класс закончил. Правда, дальнейшее мое созревание, в том числе половое, протекало в европейской части страны. Сейчас, когда я окончательно созрел, а, может, где-то и перезрел в этом смысле, вопросы сексуального обслуживания населения меня занимают несколько меньше. Но только, если это население – не новосибирское! Когда речь идет о земляках, я все так же любознателен. Как услышу про них что-нибудь эдакое, сразу, представляете себе, оживляюсь. Как в цветущем, дай Бог памяти, возрасте.

Недавно узнал, что секс на моей родине решили взять в свои крепкие руки депутаты горсовета. Чтобы, значит, снизить озабоченность своего электората. Чтобы не подогревался он на каждом шагу повсеместным наличием на прилавках «изделий и средств сексуального предназначения». В частности, такой интимной вещи повседневного спроса, как презерватив. Этот инструмент предохранения местные законодатели повелели загнать в резервации, то есть в аптеки. Как смущающий и провоцирующий широкие народные массы фактор.

В принятом депутатами Положении секс упорядочивался и в театральных постановках. Любовные сцены урезались до минимума, на всё про

всё артистам отводилось полторы минуты. Поскольку при таком регламенте больше времени уходит на раздевание и одевание, была надежда, что режиссеры вообще выкинут из спектаклей интим – какому зрителю понравится эта никчемная суета!

Мне неизвестно, успел ли отреагировать на беспрецедентное осклопление искусства театральный мир, знаю только о демарше студенческой общественности. В связи с осклоплением торговой сети, изъятем из киосков товара широкого молодежного спроса студенты юрфака Института экономики и менеджмента подали на депутатов в суд. Авангардная роль студентов мне понятна: с одной стороны, юридический уклон, с другой – молодецкая удаля, горячая кровь... Пойди еще эту аптеку сыщи.

Судья Центрального района не бросила наше студенчество и прочих заинтересованных лиц в беде. Она признала депутатское законотворчество недействительным, нарушающим Конституцию. Чем вызвала у истцов добрые чувства в адрес Основного закона, который, выходит, весьма лоялен к сексуальным потребностям граждан.

Суд постановил: именем Российской Федерации вернуть презервативы в ларьки!



## «ШЛАДКИЕ ШНЫ!»

**П**оскольку жену я не удосужился сменить на молодую, как это модно в творческой среде, она у меня прежняя. Что взял в загсе, то и имею. Когда брал, жена обожала певца Магомаева. Сейчас ей нравится Шура. С ударением на втором слоге.

Это, конечно, говорит в пользу моей жены. Умеет приспособлять свой эстетический вкус к веяниям времени. Все-таки Шура – это не то, что Магомаев. Тот просто без всяких затей пел, а этот еще и облик свой доводит до совершенства. Выходит к зрителям без передних зубов, чтобы фанаты, как сумасшедшие, тащились от такой красоты.

Вот жена и тащится. Правда, не из-за дырки в верхней челюсти – ей нравится, как Шура поет. А челюсть она, скорее всего, предпочла бы в первозданном виде. Поэтому при появлении Шуры на телеэкране наслаждается его пением с закрытыми глазами. Словно слушает в консерватории Бородина. Тоже Шуру, но с ударением на первом слоге.

Это, конечно, говорит в пользу Шуры. Значит, шокирующая внешность у

него не главное. Главное – как он поет. Жаль, что не все это поняли. Кое-кто даже на своем непонимании природы искусства погорел.

Я имею в виду показательный случай из гастрольной практики Шуры. Но не настоящего, а самозванца. Бывают, оказывается, и такие. Выдающие себя за популярных артистов. Они, как правило, предпочитают глубинку в расчете на неискушенность публики, а также устроителей концертов.

Директор Дома культуры «Кубань» города Усть-Лабинска имел о Шуре смутное представление. В основном знал его со стоматологической стороны. Видел пару раз нечеткие портреты в газетах. Поэтому самозванца не распознал. К тому же тот приехал с группой, выгрузил аппаратуру, сунул в нос лицензию на проведение концертов, повесил свою афишу. Даже билеты привез – по 50 рублей за штуку.

Но самый обезоруживающий фактор – наличие у артиста характерного провала в верхней челюсти.

На него, собственно, и делал основную ставку лже-Шура. Настоящему Шуре зубы по неосторожности выбил младший братишка. Этот же, косящий под всеобщего любимца, удалил себе пару зубов специально, по доброй воле, наивно полагая, что беззубый рот гарантирует стопроцентный успех.

Он думал, что фанаты балдеют исключительно из-за дырки во рту Шуры и происходящей от нее шепелявости. Но жестоко просчитался. На первом же хите про «шладкие шны» переполненный тинейджерами зал раскусил подлог и повел себя воинственно. Самозванец и его группа вынуждены были спешно покинуть сцену и, забыв про аппаратуру, осуществить эвакуацию через окна. В считанные минуты они достигли окраины Усть-Лабинска, побив рекорд Остапа Бендера, бежавшего после сеанса одновременной игры из городка Васюки.

Гроссмейстеру Бендеру повезло больше, чем несостоявшемуся Шуре. Великий шахматист, как известно, отбил от разъяренных преследователей. Шуре пришлось сдать посту ГАИ. Он сберечь оставшиеся зубы, но попал в руки закона.



Эдуард ПОЛЯНСКИЙ. По материалам Агентства судебной информации

# ВОТ УГОРАЗДИЛО!...



Всех, о ком идет речь на этой полосе, объединяет одно: дата рождения. Они появились на свет в разные годы и даже века, но в один день — 1 апреля. И хотя этот день называют днем дураков, наши первоапрельские герои далеко не дураки, а даже наоборот!

## Николай ГОГОЛЬ (1809)

Оказывается, о великом писателе до сих пор сочиняют анекдоты. В сетях Интернета мы отловили такой:



Сидит Гоголь в деревне под Чернобылем, "Мертвые души" пишет. Ну и к пятой главе облысел весь — усы и те сдуло. Закручинился, писать бросил. А ему Тарас Шевченко и говорит: "Слышал я, что москали себе лохмы—то возвращают, только уж не знаю как? Съездил бы, Коля, узнал..." Ну, Гоголь и поехал. Вернулся через год — кудрявый, как Пушкин! Шевченко ахнул: "Как же это?" Гоголь отвечает: "Новая методика — пересаживают свои же волосы!" Шевченко: "Откуда?!" Гоголь: "А ты сам не врубаешься?!"

## СЕРГЕЙ ДЯГИЛЕВ (1852)

Когда стал выходить новаторский журнал "Мир искусства", благонамеренные газеты начали нападки на редактировавшего его Дягилева за "безвкусное кривлянье". Особенно неистовствовал фельетонист газеты "Новое время" Буренин. Прочитав очередной опус с обвинениями в "сверхсвинстве", Сергей Павлович поехал к его сочинителю. Войдя в кабинет к Буренину, Дягилев снял свой цилиндр, без лишних слов нахлобучил его на новременского зубоскала и прихлопнул сверху. Шляпа целиком накрыла голову дягилевскому противнику, судорожно заматавшемуся по комнате. Сергей Павлович спокойно вышел из квартиры Буренина, спустился по лестнице и уехал.

## ЙОЗЕФ ГАЙДН (1732)

Гайдн был приглашен в Лондон дирижировать концертами. Однажды он зашел в нотную лавку поинтересоваться музыкальными новинками. — Вам повезло, сэр, — сказал ему владелец. — Только что издана новая симфония знаменитого маэстро Гайдна.

- — Мне она не нужна, — ответил композитор.
- — Неужели вам неинтересна музыка Гайдна? Что вы имеете против нее?
- — Очень многое. Покажите лучше что-нибудь другое.
- — У меня есть сочинения разных авторов, но они не для вас, если вы не понимаете музыки самого Гайдна! — возразил рассерженный владелец лавки. В это время в лавку вошел знакомый композитору музыкант и услышал:
- — Представьте, сэр, вот чудак, который не признает музыки великого Гайдна!

## Валентин БЕРЕСТОВ (1928)

- — За дату своего рождения я должен благодарить Октябрьскую революцию, — шутил классик детской литературы, — ведь по старому стилю я родился 18 марта — в ничем не примечательный день. 50-летие Берестов встретил в Венеции. Окна его гостиничного номера выходили на один из мостов бесчисленных венецианских каналов. Друг Валентина Дмитриевича художник Лев Токмаков сделал ему подарок — встал на рассвете и огромными буквами написал: "Ponte de Valentin Berestov". Целый день мост гордо носил имя юбиляра.



## Рубен СИМОНОВ (1899)

- Однажды после какого-то совещания в Министерстве культуры Аркадий Райкин предложил Рубену Николаевичу подвезти его на своей машине до театра. Дело было зимой. Симонов сидел рядом с Райкиным в шубе, меховой шапке, из-под которой выбивались длинные седые волосы. Вдруг их машину остановил милиционер. Узнав водителя, он кивнул на его пассажира и сказал: — Аркадий Исаакович! Попросите вашу матушку, чтобы пристегнула ремень!



## ОТТО БИСМАРК (1815)

- Во время посещения Москвы Бисмарк увидел на мундире пожилого, но бравого солдата среди других орденов и хорошо знакомый ему прусский Железный крест. На вопрос, за что он получил награду, солдат ответил: "За битву с Бонапартом при Кульме". Бисмарк поздравил ветерана с тем, что у него и теперь, через 46 лет, такой бодрый вид, и услышал: "Я бы и сейчас пошел на войну, кабы государь позволил".
- — А с кем бы ты хотел воевать: с Австрией или с Италией? — спросил будущий канцлер.
- — Всегда против Австрии! — отвечивал ветеран.
- — Но ведь при Кульме Австрия была союзницей Пруссии и России, а Италия — их общим врагом, — заметил Бисмарк.
- — Честный враг лучше, чем неверный друг! — отвечал старый солдат.
- Такой ответ привел в восторг сопровождавшего Бисмарка московского генерал-губернатора князя Долгорукого — он обнял и расцеловал ветерана.

## Владимир ПОЗНЕР (1934)

- — Смешно, что я родился в день дураков, по-моему, это знаменательно, не говоря уже о том, что в этот же день родилась моя мать! Я стал своеобразным подарком к ее дню рождения.

Рисунки Владимира Мочалова

Фото Льва Шерстеникова

# ЖАЛКО МНЕ ИХ!

Михаил ЗАДОРНОВ

Фото Сергея ИВАНОВА

**К**то как относится к новым русским: кто их ненавидит, кто смеется над ними, а мне их жалко. Правда! Во-первых, их большинство недолюбливает.

Причем во всем мире, потому что с тех пор, как новые русские по миру поехали, даже американцы вздрогнули. Ведь наши прилетают к ним с пачками их стодолларовых купюр. Новейших, хрустящих, без единой помарочки. Многие американцы сами таких еще не видели. И это естественно, потому что все их новые купюры у нас.

Потешно было однажды наблюдать, как американец-продавец удивился, увидев свою новую стодолларовую!

— Что это такое? — спрашивает у нашего. — Откуда у вас?

Наш объясняет:

— Это ваши деньги. Берите! Не волнуйтесь. Настоящие. Из России.

Конечно, с одной стороны, деньги — это здорово. Но когда они в таком количестве? Да еще наворованные!.. У большинства же именно так, потому что заработать в нашей стране большие деньги честным путем невозможно. Я понимаю: наш человек считает, что он не ворует, а возмещает убытки, нанесенные ему государством. Но не до такой же степени! И не в таких количествах!

А в таких количествах, я считаю, деньги — сплошные заботы и огорчения. Во-первых, все время надо о них думать. Что с ними делать? Куда вложить? Как утаить от родственников? Между прочим, довольно серьезная проблема. Даже народная примета есть:

чем богаче человек, тем у него больше родственников. Банкир один похвастал о своих успехах в прессе. У него сразу сорок внебрачных детей объявилось, десять из них — старшие самого банкира.

И отвлечься от забот богатому некогда...

Бедные бизнесмены даже на концерты приходят с телефонами, потому что, не дай Бог, сделку прозеваешь. В первых рядах только и слышно:

— Мазут? Да, везите...

— Нет. В Австралию самолетом не полечу. Возьмите до Австралии на скорый поезд.

Потом с первого ряда кто-то на третий звонит.

— Слышь, ты мазут брать будешь?

Вокруг все при-

слушиваются — какие цены? Готовы подключиться к сделке.

Выступаешь, как на бирже.

А взгляните в их лица? Все озадачены...

Как построить дом в шестнадцать соток на участке — в шесть? В какой эксклюзивный садик отдать сынишку? А в этих эксклюзивных садиках дети мечтают стать дудаевыми, басаевыми, авторитетами из зоны... Снежинкой в эксклюзивном садике нынче хочет быть только воспитательница!

Как их не жалеть?

Со здоровьем тоже одни проблемы. Врачи нынче у богатых за их деньги такие болезни теперь находят, которых в мире вообще нет.

Радикулит пятки, перелом правого желуд-

ка, растяжение среднего уха... И чем только их не лечат: иглоукаливанием, пчелопокусыванием, мухозасиживанием... Прописывают стельки от перхоти, очки от импотенции... Ну? Приятно так жить?

Замечали: идет человек по улице, улыбается... Значит, нищий! А что ему грустить? На болезни все равно денег нет. Даже на элементарный насморк не хватает. Воры в квартиру заберутся — ради Бога — что унесут? Если самое дорогое из недвижности — обои да электрический счетчик.

Теперь вспомните лицо богатого. Идет по улице, скулы свело — проблем, страха, когда за тобой придут? А придут обязательно... По лицу видно. Я давно заметил: чем больше человек денег наворовал, тем напряженнее у него лицо. Видели лица членов нашего правительства? Что это за жизнь? Ни на миг не расслабиться... Ни под лампой с книжкой посидеть... Ни в лесу утречком побегать... Просто так. Без мыслей о прибыли. У одного бизнесмена спросили:

— Ты когда-то спортсменом был: за сколько теперь бы сто метров пробежал бы?

Он сразу ответил:

— Тысяч за пять. Не меньше.

Любовь — и та с предоплатой. В туалет сам зайти не может. Сначала "секьюрити" забьют, заглянет в унитаз: не блеснет ли оттуда дуло киллера? Потом хозяину доложит.

— Все спокойно. Заходите! Подано.

— А ты присесть пробовал? Не заминировано?

"Секьюрити" — это охрана по-нашему. Это такие ребята, у которых даже уши накачаны. Лоб узенький, морщин нет: не умещаются. Глазки маленькие, как мозг. Сами всего боются. По улице за хозяином свиные выстраиваются. Идут, оглядываются. Ворона каркнет — все на тротуар по ранжиру ложатся. Последним хозяин шлепается.

В каком-то доме два бизнесмена в лифт зашли. На одном из этажей в этот же лифт с собакой ввалился хрестоматийный бандит: татуировка, тупо стриженный затылок, пуленепробиваемый лоб. С ним бультерьер. Лица одинаковые. Только бультерьер чуть ниже. Бизнесмены так испугались вида этого бандита, что вжались в стенку лифта.

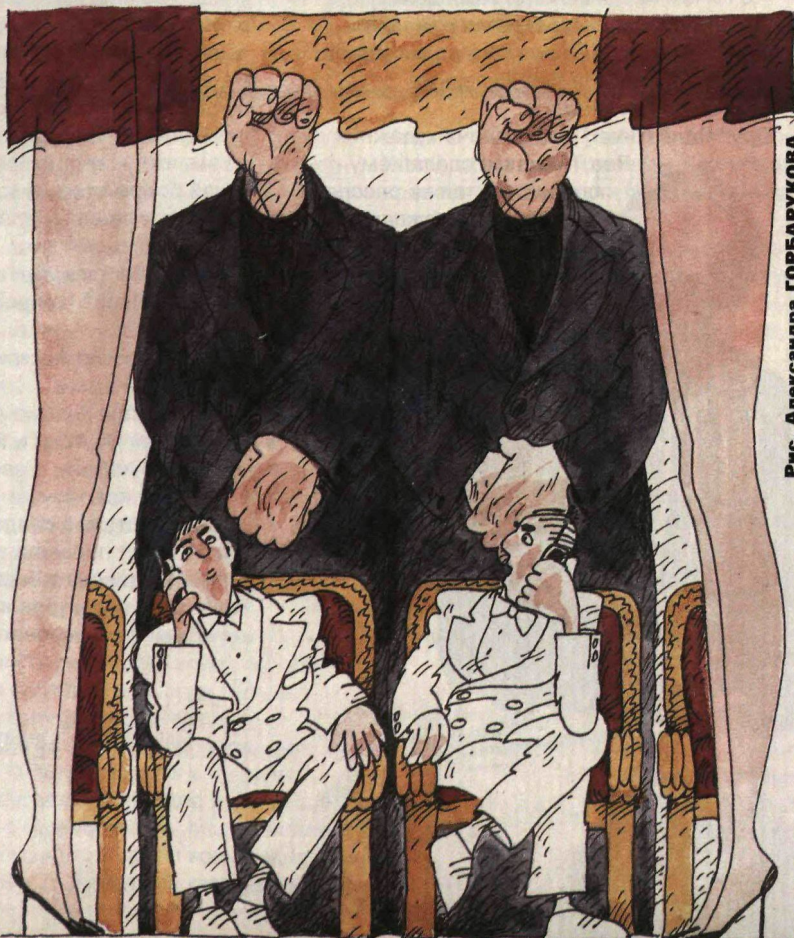


Рис. Александра ГОРБУНОВА



# НЕ ПАДАЙТЕ С ПАЛЬМЫ



Святослав СПАССКИЙ

**В**от и апрель, – ласково сказал Ваня Усачев секретарше и прошел в свой кабинет. Тут же замурлыкал телефон.

В трубке – незнакомый голос:

– Торговый дом “Гамаюн”?

– К вашим услугам, – галантно откликнулся Ваня. – Усачев Иван Павлович, заместитель директора.

– Здравствуйте. Басаргин, главный врач третьего городского травмпункта, – представилась трубка. – К нам поступил ваш директор, Олег Михайлович Перемога. Сложный перелом ноги, черепно-мозговая травма...

Ваня бросил взгляд на роскошный настенный календарь работы художника Мочалова и лукаво ухмыльнулся:

– Ах, беда, вот беда – то! Опять, верно, с пальмы упал?

– С какой, простите, пальмы?

– С кокосовой. Он по утрам кокосы на своем участке собирает.

– Не понял вас. Шутите, что ли?

– Зато я вас понял. С первым апреля, да? Так не на того напали.

– Да вы что! При чем тут первое апреля? Нам тут не до розыгрышей.

– Простите, а вы, как главврач, наверное, в халате ходите?

– Какое это имеет отношение? Ну, в халате.

– Так вы посмотритесь в зеркало. У вас вся спина белая.

– Ну, хватит! – рассвирепел Басаргин. – Развлекаться с вами мне некогда. У вас есть телефонный справочник?

– Есть. Вам почитать вслух?

– Найдите номер третьего травмпункта, главврача. И позвоните. Постарайтесь побыстрее, у меня в десять оперативка.

Басаргин бросил трубку.

– А что, – рассудил Ваня, – это мысль свежая, продуктивная. Надо воспользоваться.

Он нашел по справочнику и набрал номер.

– Ну, что? – откликнулся Басаргин. – Пошутим еще?

– Извините, – ошеломленно сказал Усачев.

– Никак не думал, что это всерьез.

– Срочно приезжайте,

– сухо ответил главврач, – шеф что-то по работе хочет вам передать.

– Ну, дела! Мчусь, мчусь, ушел уже! – крикнул Ваня.

...Он постучал в дверь с табличкой “Главный врач Басаргин Сергей Ильич”, а навстречу ему уже стремительно вышел худой молодой человек, действительно в халате, и спина поэтому белая.

– Быстро вы, – подхватил он.

– Извините еще раз Бога ради! – робко произнес Усачев. – За идиотизм с моей стороны.

– Ладно, – махнул рукой главврач. – Идемте наверх. Ваш шеф в отдельном боксе, ждет вас.

В линейной камере лежал Перемога весь в бинтах: перевязана голова, правая рука, а левая нога была подвешена на блоке и глупо витала в воздухе.

– Олег Михайлович! – ахнул Усачев. – Да как это тебя угораздило? И рука тоже?

– Потом, – поморщился шеф. – Детали после. Ты вот что, Иван, возьми вот эту красную папочку и бегом ее в банк, ясно? Бертю Абрамовне отдашь, ну, ты знаешь. Главное, до обеда успеть. А потом дуй в контору. Там у меня на столе увидишь список, с кем я завтра должен был встретиться, обзвони всех, отмени.

– Да что же все-таки за передрыга с тобой стряслась?

– Некогда, некогда, дорогой. Поспешу, я тебя прошу.

– Не волнуйся, все сделаю, побежал.

... Из банка Ваня возвратился в офис. Он открыл дверь шефа и остолбенел: Перемога сидел за столом и что-то писал правой целехонькой рукой. Он взглянул на Усачева и спокойно произнес:

– Привет, старик. Ты чего это какой-то... взьерошенный? Не выспался, что ли?

Усачев в ответ криво улыбнулся, попятился, опрокинул факс на ксерокс и рухнул рядом, на диван.

Перемога встревоженно вскочил и склонился над замом. Он поднял ему веко, пощупал пульс и бросился к телефону.

– Серега, Басаргин? Это я, Олег. Переборщили мы с тобой. Да, в чистой отключке. Нет, дышит нормально. Что делать-то? а? Ты думаешь, ничего? Да, коньяк имеется. Сейчас нацēju ему рюмашку.

А когда Олег Михайлович устремился к бару, чтобы достать бутылку, то услышал у себя за спиной:

– Что значит “нацēju”? Наливай по полной. Выпьем за первое апреля! Напугался, да? Ну, значит, квиты... – Ваня Усачев, глядя на шефа, улыбался от уха до уха.

Задрожали. А бандит – то подумал, что они собаки его испугались. Как гаркнет: “Сидеть!”. Бизнесмены тут же послушались его приказания.

Как их не жалеть после этого? Да еще все над ними смеются, особенно когда видят в обществе моделей. Модели – это такие девушки с фигурами шнурков. Ни талии, ни плеч. Одна шея, которая книзу элегантно раздваивается. У бизнесменов с этими “моделями человека” особые проблемы.

На презентации за столом одна такая сидела. Художца – суповой набор! Бизнесмен к ней подошел, спрашивает:

– Разрешите с вами познакомиться?

Она из-за стола согласно встать начала. Он на нее смотрит снизу вверх, а процесс этот не прекращается.

Спрашивает:

– Вы когда-нибудь прекратите встать?

Она отвечает:

– Вы когда со мной разговариваете, подпрыгивайте. А то я не слышу.

Правда, бизнесмен тоже не промах оказался. Говорит:

– А чего мне подпрыгивать? Я вам сейчас туда наверх позвоню.

Ну надо быть богатым, чтобы над тобой все потешались?

Еще один бизнесмен в Англию летел. Выпил, как полагается, в дороге. Все восемь часов полета выпивал, как полагается, чтобы время скоротать. Перед посадкой стал заполнять анкету, а там графа “sex”, что означает по-английски “пол”. Он, бедняга, спяну впервые в жизни честно написал: “Один раз в неделю”. Стюардесса смотрит и говорит:

– Вы неправильно заполнили. Эта графа означает: мужчина или женщина.

Он же в ответ еще и возмущается:

– Ты чего? Только с женщиной...

Так подумаешь о жизни наших богатеньких – как-то не хочется им завидовать. Вся жизнь одни заботы, страхи, проблемы, лечение и при этом только тот над ними не смеется, кто от них зависит. Может, поэтому и лица у большинства из них несчастные. Верно гласит древняя мудрость: “Счастлив не тот, у кого много, а тот, кому хватает”.



Всех полезней от болезней нам  
Сладкий оптимизм Березина:  
При любом недомогании  
Он всего эфиролганнее!

Эпиграмма А. Сивицкого,  
Ю. Тимянского

**- Судя по белозубой улыбке, вы не курите?**  
– И никогда не курил. Природа наказала меня очень обостренным обонянием, я не выношу резких, острых запахов, тут же начинается аллергическая реакция. Но вот в последнее время стал курить хорошие кубинские сигары.

**- Хороший табак – дорогое удовольствие. Или у вас с Фиделем Кастро дружеские отношения?**

– Я могу позволить себе сигару без ущерба для семейного бюджета.

**- А пиджаки? Говорят, Владимир, вы их коллекционируете?**

– Один журналист написал, будто у меня 360 пиджаков, что близко к истине. Их много, но это живая коллекция. Когда я надеваю новый, хороший пиджак, ладно скроенный и пошитый, я испытываю сильный эмоциональный подъем. Но я перестаю носить даже любимое и модное, если чувствую: эта одежда уже не помогает мне подзарядиться для эфира. А тряпка с чужого плеча, она несет чужой энергетический заряд. Еще в молодости супруга меня приучила: лучше иметь одну вещь, но хорошую и свою.

**- Диктор – это мужская профессия?**

– Слово – мужского рода, а дело... Да, мужская, как и любая другая, где заняты мужчины.

**- Просто иногда ваших коллег обызывают “кукушками” – выскочил, объявил. Вам не обидно?**

– А для чего диктор выходит на экран? Чтобы объявить следующую серию “Санта-Барбары”? Это можно сделать бегущей строкой, можно – заставкой. Нет, важно, какой импульс ты посылаешь, если, конечно, посылаешь. Наша профессия – обмен энергией.

**- Раньше дикторы были лицом телевидения, их обожали, называли, как близких родственников – Валечка, Ниночка... Потом вас вдруг отменили, убрали за кадр. Кое-кто даже утверждает, что дикторство умерло. А может, это время восхищения телевидением прошло?**

– Когда-то наша профессия была сравнима по популярности с профессией космонавта. Профессия – сказка! Народ любил старых дикторов не за количество появлений на экране, а потому, что они делали свое дело очень точно. Им верили. Я никогда на свой счет не обольщался, но вы знаете, в чем мне сегодня признаются зрители?

**- В любви?**

– Цитирую: “Вы говорите, а мне спокойнее становится, увереннее, легче...”

**- Супер! В такие минуты вы испытываете злорадство по отношению к тем, кто когда-то вам мешал, подмигиваете своим**



Владимир БЕРЕЗИН:

**Я НЕ НАУЧИЛСЯ  
НАПИВАТЬСЯ  
И КУРИТЬ...**

**Главный диктор  
Российского телевидения (а в его  
трудовой книжке именно такая  
гордая запись) просто обязан иметь  
гагаринскую улыбку  
и соответствующую символическую  
фамилию – Волгин, Уралов  
или, скажем, Соловьев. У Владимира  
БЕРЕЗИНА есть и улыбка,  
и фамилия. А кроме фасадных  
достоинств, еще и фантастическая  
заикленность на профессии.**

**злопыхателям: ребята, не подыхою я под забором, вот он я, весь в белом?**

– Зачем?! Я научился не замечать врагов, хотя человек я ранимый. Это лишь по фасаду я – плейбой, а внутри – ребенок. А почему я никому не желаю зла? Это мощная потеря энергии для меня, внутренний демонтаж, а не наслаждение. Мне хватает удовольствия от работы.

**- Вот к вопросу об удовольствиях. О женщинах, работающих на ТВ, нередко сплетничают, что их карьера связана с сексом, даже поговорку придумали: на экран – через диван. Признайтесь, вам не приходилось ублажать влиятельных “останкинских” теток во имя корыстных целей?**

– У меня есть принцип: я никогда не прошу. Считаю, что лучше не иметь, чем потерять. Никогда не попрошу работы. Могу лишь намекнуть в шуточной форме.

**- А случалось, что внимание к вам со стороны женского пола переходило рамки приличия? Неужели наши знаменитые дикторы или певицы не пытались вас увести из семьи, женить на себе?**

– Может, и пытались. Если бы я вел праздный образ жизни, я бы на это обратил внимание и ошибался бы чаще. Меня никогда не упрекали, что я невнимателен к женщинам, но все главные, все интимные чувства – для жены.

**- Ради профессии вам пришлось чем-то пожертвовать?**

– Я много чего не успел и уже не успею. Многого не позволял себе, к сожалению. Или к счастью... Не научился напиваться. Не научился лениться. Я не могу даже поехать всласть, чтобы никто потом не сказал, посмотрев на экран: вот, жирная свинья!.. В день эфира не позволяю себе дурного настроения, и никогда не вхожу в студию без тонуса. Ведь внутреннее состояние транслируется с помощью глаз, голоса, улыбки. Меня за улыбку, знаете, сколько долбили! Редакционные “летучки” начинались так: “Березин опять улыбался! Березин улыбался!”. “Ну, чего вы улыбаетесь?” – говорили мне. “Потому, что мне хорошо. Я хочу, чтобы хорошо стало другим”. “Не надо выдумывать! Новости – жанр серьезный”.

**- За что еще вас ругали, кроме ослепительной улыбки?**

– Есть люди, считающие, что я страшно архаичен. Я к их мнению спокойно отношусь, потому что давно усвоил: все, что происходит на экране, воспринимается крайне субъективно. Критерии разрушены. Некому сказать: хорошо я что-то делаю или плохо.

**- Вас, Владимир, называют “кремлевским соловьем”, поскольку вы ведете самые пафосные, “правительственные” концерты. Какие у вас отношения с нашей попой и богемией?**

– Очень мягкие. Я – человек прямолинейный, но поработавший и поживший, поэтому избегаю резких слов. Понимаете ли, артист – тот же ребенок, только у него... писья большая!

Влад ВАСЮХИН

УРА! КОМЕДИЯ

**УСАТЫЙ НЯНЬ**

После этой музыкальной комедии В. Грамматикова Сергей Проханов проснулся знаменитым. Проханов сыграл воспитателя детского сада. В жизни такие классные воспитатели почти не встречаются. **пятница, НТВ, 14.30**



**ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ**

Трагикомедия В.Мельникова (1984) – еще один фильм о супружеской неверности. Ревнивый муж пытается вывести жену на чистую воду, но плутовка так хитра и изворотлива, что бедный рогоносец вынужден просить у нее прощения за беспочвенные подозрения. В ролях: О.Табаков, М.Шиманская, О.Ефремов. **Среда, НТВ, 14.30**

**МОНТЕНЕГРО**

Комедия известного югославского режиссера Д.Макавеева, снятая в Швеции. В результате недоразумения в стоковольском аэропорту, американка попадает в колонию югославских эмигрантов в Швеции. **Четверг, ТВЦ, 0.30**

**МИР УЭЙНА**

Молодежная комедия П.Сфирис (США, 1992) о двух парнях, мечтающих стать телезвездами и организующих свое телевизионное шоу. **Пятница, ТВЦ, 21.20**

**РОБИНЗОН КРУЗО**

Приключенческий фильм Р.Хелми (США, 1996), разумеется, по роману Д.Дефо. В ролях: Пирс Броснан, Уильям Такаку, Полли Уокер и Лен Харт. **Суббота, ТВЦ, 20.45**

**ЗАВЕЩАНИЕ МЭДИГАНА**

Комедийный детектив С.Прэгора (Италия – Испания, 1967). Убит Майк Мэдиган – американский гангстер, проживавший в Италии. Власти США требуют выяснить обстоятельства его гибели. В помощь итальянской полиции они отправляют чудаковатого мистера Фистера. В фильме снялся молодой Дастин Хоффман. **Четверг ТВЦ, 20.55**

**ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК**

Комедия А.Тутышкина (1971) по водевиллю классика украинской литературы XIX века Г. Квиты–Основьяненко. Сюжет: ловкий денщик устраивает счастье своего молодого барина–офицера, за которого родители невесты отказываются выдать свою дочку по причине бедности жениха. Снимались М.Пуговкин, З.Федорова и О.Аросева. **суббота, НТВ, 12.55**

**МОЯ ЖИЗНЬ, КАК В КИНО**

Комедия Э. Шеффера (США, 1993). Два друга решили снимать кино, но, кроме таланта и амбиций, нужны еще сценарий, профессиональная группа и...”бабки”. Чего нет, того нет... **Среда ТВЦ, 0.30**

**ИРИНЫ ИСТОРИИ**

Героиня НТВешного сериала “День рождения буржуя” Ирина Апексимова:

**-Я** не люблю быть битой, поэтому за себя и близких я постою. Когда мы с Валерой Николаевым только познакомились, он... продал свои брюки, чтобы пригласить меня в ресторан. И там к нам прицепились кавказцы. Их было много. Завязалась драка, а я очутилась в центре событий. И начала бросаться вазочками от мороженого. Получила фингал под глаз. Сейчас вспоминать.

А тогда мне чуть не разбили голову. Но вовремя раздался милицейский свисток, и это меня спасло. Была еще одна история. Мы поехали к моей подруге на свадьбу. Отметим это дело как полагается и проспали репетицию у Табакова. Что делать? Начали врать, что сидели всю ночь в ментовке, но выкрутились и пришли. На что Лёлик сказал: “Ну, позвонили бы мне, я бы все уладил...”. Мы были в шоке!



**КУРАРЕ-МЕДИЦИНА**

**•ГИНЕКОЛОГИЯ**

Лечение всех гинекологических заболеваний, **ЛАПАРОСКОПИЧЕСКИЕ** операции(без разреза) по поводу миомы матки, кист яичников, эндометриоза, бесплодия, опущения матки и др. После операции отсутствуют рубцы, быстрое восстановление трудоспособности. Прерывание беременности в этот же день в идеальных условиях с проведением всех анализов. **ИНТИМНАЯ ПЛАСТИКА**, лечение с помощью **ЛАЗЕРА**, лечение **КЛИМАКСА**, **БЕСПЛОДИЯ**, **ЭКСТРАКОРПОРАЛЬНОЕ ОПОЛОДТВОРЕНИЕ**.

**• ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ**

Все виды омолаживающих операций на лице, шее, с применением суперсовременных методик, изменение формы тела, носа и ушей, грудных желез, контурная пластика лица, тела, ног биополем, липосакция, лечение облысения и подсадка японских чудо-волос.

**• КОСМЕТОЛОГИЯ**

**ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ ВОЛОС** с блестящим и стойким результатом, тестирование кожи, безоперационное омоложение. Рестилайн. Лечение целлюлита с помощью ионизированного кислорода и миостимуляции.

**• ОТОЛАРИНГОЛОГИЯ**

Лечение всех болезней, все виды операций. Аудиометрия. Лазерное лечение храпа.

**• ЭНДОКРИНОЛОГИЯ**

Комплексное лечение ожирения, болезней щитовидной железы, срочное исследование гормонов (только у нас), операции на щитовидной железе в идеальных условиях.

**• ХИРУРГИЯ (ОБЩАЯ, СОСУДИСТАЯ), ТРАВМАТОЛОГИЯ, ПРОКТОЛОГИЯ**

Все виды плановых операций (в т.ч. лапароскопические), консервативное и оперативное лечение варикозных вен (в т.ч. склеротерапия), коррекция травматологических дефектов, лечение межпозвоноковых грыж. Исправление кривых ног оперативным путем, массаж, иглотерапия, лечение геморроя, свищей, трещин, выпадений прямой кишки и др.

**• УРОЛОГИЯ**

Диагностика и лечение всех болезней, почечной колики, все виды операций. Сексopatология, современное лечение импотенции.

**• ТЕРАПИЯ**

Комплексное обследование и лечение внутренних болезней, составление карты здоровья по всем специальностям.

**• ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

клиники – это уникальная возможность для каждой семьи – вырастить ваших детей здоровыми, а значит и счастливыми. Оборудованное под патронажем ВОЗ с учетом новейших мировых достижений детское отделение, в котором лучшие врачи России всех детских специальностей (с помощью опытейших медицинских сестер, нянечек) проведут диагностику и лечение явных, а что особенно важно скрытых (не проявляющих себя клинически) детских болезней. На каждого ребенка составляется исчерпывающая “карта здоровья”, которая позволяет целенаправленно проводить оздоровление ребенка. Идеальные условия клиники и поликлиники, отсутствие белых халатов, добрые приветливые врачи и сестры, игровая комната для детей, детские видеопрограммы, постоянно занимающийся с детьми психолог – все способствует успеху. Приходите к нам всей семьей и мы сделаем здоровыми каждого члена вашей семьи (с 3 лет и старше). В клинике реализована международная программа семейной медицины, проводится прикрепление к клинике на постоянной основе с большими скидками.

**КЛИНИКА** предлагает дисконтные карты для постоянного обслуживания

ЗАО “Кураре – медицина” лицензия от 15 июня 1993 года серия МДКЗ № 5268/3264 свидетельство № 484.219

123367, Москва, Ивановское ш., д.3. медицина  
Тел.: 193–0091, 190–9843, 190–9845  
от метро “Сокол” трол. № 12, 70



Фото Виктора ГОРЯЧЕВА

# 3 апреля СМОТРИМ В ПОНЕДЕЛЬНИК



**6.00** Телеканал "Доброе утро"  
**9.00** Новости  
**9.15** "Нежный яд"  
 Сериал  
**10.20** Приглашает Концертная студия Останкино. Евгений Матвеев  
**11.15** "Ералаш"  
**11.30** Сериал "Новые приключения Синдбада"  
**12.00** Новости (с сурдопереводом)  
**12.15** Телеканал "Добрый день"  
**13.00** Комедия "Полицейская академия: миссия в Москве"  
**14.30** Программа "Вместе"  
**15.00** Новости (с сурдопереводом)  
**15.20** "Невероятные приключения Джонни Квеста"  
**Мультсериал**  
**15.45** Что да как  
**16.00** Звездный час  
**16.25** ...До шестнадцати и старше  
**17.00** "Нежный яд"  
 Сериал  
**18.00** Новости. Вечерний выпуск  
**18.30** Гибель Гагарина. Факты и версии  
**19.00** Новая жизнь Шерлока Холмса  
**19.40** Погода  
**19.45** Премьера сериала "Воспоминания о Шерлоке Холмсе"  
**20.45** "Спокойной ночи, малыши!" с В. Леонтьевой  
**21.00** Время. Информационный канал  
**22.00** Ю. Никулин. "Белый попугай"  
**22.50** "Взгляд"  
 Избранное.  
**23.35** Новости Ночной выпуск  
**23.50** Матадор  
**0.45** Ночной детектив. Сериал "Майк Хаммер: Убийство по картам"



**6.00 7.00 8.00** **9.00** ВЕСТИ.  
**6.20 - 9.30** ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ! **6.50, 7.30, 8.50** – время включений.  
**6.35 8.35** СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
**8.20** "Дежурная часть"  
**9.30** Квантовая медицина  
**9.40** "Арена-спорт". Тележурнал.  
**10.00** "Гомеопатия и здоровье"  
**10.20** "Цыганка"  
 Телесериал (Аргентина)  
**11.10** Санта-Барбара"  
**12.00** ЗЕРКАЛО  
**13.00** ВЕСТИ  
**13.30** "Город женщин"  
**14.05** "Черная жемчужина"  
 Телесериал (Аргентина)  
**14.55** "Дикий ангел". Телесериал (Аргентина)  
**15.40** "Планета Земля"  
**16.35** "Магазин на диване"  
**17.00** ВЕСТИ.  
**17.30** БАШНЯ  
**18.00** КИНОТЕАТР "РОССИЯ". Василий Мищенко, Всеволод Ларионов, Борис Галкин и Талгат Нигматулин в боевике "Один и без оружия"  
**19.25** СИРЕНЕ-ВЫЙ ТУМАН  
**20.00** ВЕСТИ  
**20.45** ВРЕМЯ КИНО. "Наказание любовью" (США)  
**22.45** "Футбол + ТВ" с А. Вайнштейном.  
**23.00** ВЕСТИ  
**23.30** "Футбол + ТВ". Продолжение  
**0.15** "Дежурная часть"  
**0.30** "Магазин на диване"  
**0.40** Прогноз погоды до **0.45**



**6.00** Утренний телеканал  
 "Настроение".  
**8.00** СОБЫТИЯ.  
**8.15** Утренний телеканал "Настроение".  
**8.55** Смотрите на канале.  
**9.00** Момент истины  
**9.50** Петровка, 38.  
**10.00** Сто и одна серия про любовь в теленовелле "Узурпаторша"  
**11.00** СОБЫТИЯ.  
**11.15** Телеканал "Дата"  
**12.00** ДЕТЕКТИВ В ПОЛДЕНЬ.  
 "С ЛЮБОВЬЮ И БОЛЬЮ". 1-я серия  
**13.10** Телеканал "Дата"  
**14.00** СОБЫТИЯ  
**14.15** Секреты долголетия.  
**14.30** МУЛЬТПАРАД "Веселая карусель"  
**15.00** Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).  
**16.30** Молодежный телесериал "БЕСТОЛКОВЫЕ" (США)  
**17.00** СОБЫТИЯ  
**17.15** "Да!"  
 Программа для молодых  
**17.45** "На пяточке"  
 Хоккейное обозрение  
**18.15** Деловая Москва  
**19.50** Смотрите на канале  
**20.00** СОБЫТИЯ  
**20.55** Понедельник с комиссаром Наварро. "Бал Гринго" (Франция)  
**22.45** Постскриптум  
**23.00** СОБЫТИЯ  
**23.15** Времечко  
**23.45** Ночной полет  
**0.20** Петровка, 38  
**0.30** "СКАЗКИ С ТОГО СВЕТА"  
 Телесериал (США)  
**1.26** КОНЕЦ ВЕЩАНИЯ



**6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30**  
 "Сегодня утром"  
 Информационная программа  
**6.15, 8.10** Спорт, погода  
**6.20, 7.15**  
 Криминал  
**6.35, 7.50**  
 Большие деньги  
**6.50** Впрок  
**7.20** Карданный вал  
**7.35** Мультфильм  
**8.15** Впрок  
**8.45** Интересное кино  
**8.55** Мир кино  
 "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США)  
**10.00** Сегодня  
**10.25** Вчера в "Итогах"  
**11.45** Куклы  
**12.00** Сегодня  
**12.30** "Старый телевизор"  
**14.00** Сегодня  
**14.30** Криминал  
 "Чистосердечное признание"  
**14.55** Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-II".  
 "РОЖДЕСТВО"  
**16.00** Сегодня  
**16.35** Футбольный клуб.  
**17.30** Впрок.  
**17.40** Премьера. Д. Уильямс и Д. Херт в детективе "КЛИЕНТ"  
**18.40** Криминал  
**19.00** Сегодня  
**19.40** Герой дня  
**20.00** Час сериала П. Уилсон в фильме "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА" (Канада – США)  
**20.50** Совершенно секретно.  
**22.00** Сегодня  
**22.45** Двое.  
**23.35** Сегоднячко.  
**0.15** Сегодня в полночь.  
**0.40** "Антропология" Программа Д. Диброва  
**1.15** "Футбольный клуб".  
**1.45 - 1.50**  
 Программа передач на завтра.



**7.59** Для Москвы и Московской обл. канал начинает работу с **12.30**  
**8.00** Программа передач  
**8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 24.00** Новости культуры  
**08.20** После новостей...  
**08.40** "Откровения незнакомцу". Х/ф (Франция, 1997)  
**10.05** "Россия Православная"  
**10.35** "Российский курьер"  
**11.15** Детский сеанс. "Бедный Джонни и Арника". Х/ф (Венгрия, 1983)  
**12.40** "Наша мама-герой"  
 Документальный фильм  
**13.25** Мультфильмы  
**14.00** "С потолка". Программа О.Басилашвили  
**14.45** С.Прокофьев "Ромео и Джульетта". Балетная труппа Гранд-Опера, Париж. Акт 1-й  
**16.00** Новости.  
**16.10** С.Прокофьев "Ромео и Джульетта". Балетная труппа Гранд-Опера, Париж. Акт 2-й  
**17.40** "Живое дерево ремесел"  
**17.55** Ю.Нагибин "Недосказанное"  
**18.30** Новости  
**18.40** "Вижу цель!"  
**19.05** "Питер Брук". Передача 3-я "Путь к "цветку"  
**19.30** "М.Плетнев. Л.Бетховен Соната 21"  
**19.55** "Вечерняя сказка"  
**20.00** "Большое путешествие Лелека и Болека"  
 Мультсериал  
**20.55** К 100-летию Елены Гоголевой  
**Ж.Сарман "Мамуре" Спектакль Малого театра. Часть 1-я**  
**21.45** После новостей...  
**22.05** Ж.Сарман "Мамуре". Спектакль Малого театра.  
 Часть 2-я  
**22.55** "Народное гуляние с оркестром"  
**23.50** "Трещина" х/ф (Италия)  
**0.20** Программа передач до **0.25**



**6.50** ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
**8.40** Дорожный патруль. Сводка за неделю  
**9.00** Новости  
**9.10** "КИНОТЕАТР ТВ-6. Джеки Чан в боевике "Фантастический отряд"  
**10.40** "Спасибо за покупку!"  
**11.00** Новости  
**11.05** "Спасибо за покупку!"  
**11.15** "СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ"  
**11.45** "КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ"  
**12.35** "Спасибо за покупку!"  
**13.00** ЦитаДЕНЬ  
**13.05** ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
**15.00** Новости  
**15.15** "Спасибо за покупку!"  
**15.30** "Сериал "Никто, кроме тебя", 45-я серия"  
**16.20** "Знак качества"  
**16.40** ДИСК-канал  
**17.15** "Сериал "Тарзан – защитник джунглей", 75-я серия"  
**17.40** Юмористический сериал "Дежурная аптека"  
**18.15** Дорожный патруль  
**18.30** Юмористическое шоу "АМБА – ТВ"  
**19.00** Сериал "Пси-фактор"; 52-я серия"  
**20.00** НОВОСТИ ДНЯ  
**20.25** "Место встречи"  
**20.40** "ВЫ ОЧЕВИДЕЦ"  
**21.40** "Сериал "Иллюзия убийства", 5-я серия"  
**22.40** Дорожный патруль  
**23.00** Новости  
**23.15** "Аллё, народ!"  
**23.35** КИНОТЕАТР ТВ-6. Фильм ужасов "Заклинатель"  
**1.05** ДИСК-канал до **1.40**

## Первоапрельское шоу в Кремле!

31 марта в 19 часов, 1 и 2 апреля в 18 часов.

Дорогие друзья!

Рады пригласить вас в Государственный Кремлевский Дворец на первоапрельское шоу "Задорная компания". В концертах примут участие Михаил Задорнов, Евгений Петросян, Елена Степаненко, Максим Галкин, Евгений Шибангудинов, Сергей Шеголихин, Святослав Дроботенко.

В программе шоу – игры, забавы, розыгрыши, прения и другие потехи.

Победителя главного конкурса ждет большой приз – новая "Волга".

Не упустите свой шанс!

Посетивших стенд журнала "Крокодил" в Государственном Кремлевском Дворце в дни проведения первоапрельского шоу и предъявивших все мартовские номера издания за этот год ждет специальный приз!





**6.00** Телеканал "Доброе утро"  
**9.00** Новости  
**9.15** "Нежный яд"  
 Сериал  
**10.15** Приглашает  
 Концертная студия Останкино. Алиса Фрейндлих  
**11.30** Сериал "Новые приключения Синдбада"  
**12.00** Новости (с сурдопереводом)  
**12.15** Телеканал "Добрый день"  
**13.00** Время великой битвы в фильме "Крестоносцы". 1-я серия  
**14.30** Программа "Вместе"  
**15.00** Новости (с сурдопереводом)  
**15.20** "Невероятные приключения Джонни Квеста". Мультсериал  
**15.45** Возможно все!  
**16.00** Юные гладиаторы в программе "Царь горы"  
**16.25** ...До шестнадцати и старше  
**17.00** "Нежный яд"  
 Сериал  
**18.00** Новости. Вечерний выпуск  
**18.30** Угадай мелодию  
**19.00** Документальный детектив

**Встречаются два кота — грузинский и еврейский: — Мяу, да? — Таки мяу!**

**19.40** Погода  
**19.45** Сериал "Воспоминания о Шерлоке Холмсе"  
**20.45** "Спокойной ночи, малыши!" с Владимиром Ухиным  
**21.00** Время Информационный канал  
**22.00** **Зиновий Гердт. Авторская программа Эльдара Рязанова**  
**22.50** **Лучшие "Песни о главном - I"**  
**23.55** Новости Ночной выпуск  
**0.15** Юрий Герман в программе "Цивилизация"  
**0.45** Звезда по имени Солнце в боевике "Игла" до **2.05**

**6.00 7.00 8.00 9.00** ВЕСТИ.  
**6.20 - 9.30** ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
**6.50, 7.30, 8.50** — время включений.  
**6.35 8.35** СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.  
**8.20** "Дежурная часть"  
**9.30** "Квантовая медицина"  
**9.40** "Арена-спорт"  
**10.00** "Гомеопатия и здоровье"  
**10.20** "Цыганка"  
 Телесериал (Аргентина)  
**11.05** "Санта-Барбара"  
**12.00** ТЕЛЕСПЕЦ-НАЗ  
**12.25** "Москва — Минск"  
**13.00** ВЕСТИ  
**13.30** "Город женщин"  
**14.05** "Черная жемчужина"  
 Телесериал (Аргентина)  
**14.50** "Дикий ангел". Телесериал (Аргентина)  
**15.40** ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ  
**16.35** "Магазин на диване"  
**17.00** ВЕСТИ  
**17.30** БАШНЯ  
**17.50**  
**КИНОТЕАТР "РОССИЯ".**  
**Владимир Ильин, Лидия Федосеева-Шукшина, Евгений Евстигнеев и Олег Ефремов в трагикомедии "Шапка"**  
**19.25** "Полный Модерн"  
**20.00** ВЕСТИ  
**20.45** ВРЕМЯ КИНО. Кинокомедия "Импотент".  
**22.15** "К-2"  
 ПРЕДСТАВЛЯЕТ: Олег Табаков и его театр в программе "Фрак народа" Часть 1-я  
**23.00** ВЕСТИ  
**23.30** "К-2"  
 ПРЕДСТАВЛЯЕТ: Олег Табаков и его театр в программе "Фрак народа". Часть 1-я. Продолжение  
**24.00** "Круглая Дата". Владимир Сошальский — 70 лет  
**0.30** "Дежурная часть"  
**0.45** "Магазин на диване"  
**1.00** Прогноз погоды до **1.05**

**6.00** Утренний телеканал  
 "Настроение"  
**8.00** СОБЫТИЯ  
**8.15** Утренний телеканал  
 "Настроение"  
**8.55** Смотрите на канале  
**9.00** Киноигра "Третьего не дано"  
**9.50** Петровка, 38  
**10.00** Сто и одна серия про любовь в теленовелле "Узурпаторша"  
**11.00** СОБЫТИЯ  
**11.15** Телеканал "Дата"  
**12.00** ДЕТЕКТИВ В ПОЛДЕНЬ  
 "С ЛЮБОВЬЮ И БОЛЬЮ". 2-я серия.  
**13.10** Телеканал "Дата"  
**14.00** СОБЫТИЯ.  
**14.15** Комильфо.  
**14.30** МУЛЬТПАРАД "Веселая карусель"  
**15.00** Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).  
**16.30** Молодежный телесериал "БЕСТОЛКОВЫЕ" (США)  
**17.00** СОБЫТИЯ  
**17.15** "Да!"  
 Программа для молодых  
**17.45** Михаил Воронин в программе "Легенды спорта"  
**18.15** Деловая Москва  
**19.50** Смотрите на канале  
**20.00** СОБЫТИЯ  
**20.15** ЛИЦОМ К ЛЮДЯМ  
**21.20** Иван Бортник в психологической драме "СМЕРТЬ В КИНО"  
**22.45** Постскриптум  
**23.00** СОБЫТИЯ  
**23.15** Времечко  
**23.45** Ночной полет  
**0.20** Петровка, 38  
**0.30** 25-И ЧАС Премьера. Кифер Сазерленд в криминальной драме "ДЖО ЧИКАГО И ШОУГЕРЛ" (Великобритания — США).  
**2.23** КОНЕЦ ВЕЩАНИЯ.

**6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30**  
 "Сегодня утром"  
 Информационная программа  
**6.15, 8.10** Спорт, погода  
**6.20, 7.15**  
 Криминал  
**6.35, 7.50**  
 Большие деньги  
**6.50** Впрок  
**7.20** Карданный вал  
**7.35** Мультфильм  
**8.15** Впрок  
**8.45** Интересное кино  
**8.55** Совершенно секретно  
 Информация к размышлению  
**10.00** Сегодня  
**10.25** Независимое расследование с Николаем Николаевым  
**11.15** Путешествия натуралиста  
**11.45** Фитиль  
**12.00** Сегодня.  
**12.30** Старый телевизор  
**14.00** Сегодня с Виктором Шендеровичем  
**14.50** "В нашу гавань заходили корабли".  
**Программа Э.Успенского**  
**16.00** Сегодня  
**16.35** Сериал "ЛОИС И КЛАРК НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА" (США)  
**17.30** Впрок  
**17.40** Час сериала Детектив "КЛИЕНТ" (США)  
**18.40** Криминал  
**19.00** Сегодня  
**19.35** Герой дня  
**19.55** Час сериала Пета Уилсон в фильме "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА" (Канада — США)  
**20.45** Премьера НТВ. "Президент всея Руси". Фильм Евгения Киселева из цикла "Новейшая история"  
**22.00** Сегодня.  
**22.35** Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала  
**0.35** Сегодня в полночь  
**1.00** "Антропология"  
 Программа Д.Диброва  
**1.45 - 1.52**  
 Программа передач на завтра

**7.59** Для Москвы и Московской обл. канал начинает работу с **12.30**  
**8.00** Программа передач  
**8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 24.00** Новости культуры  
**8.20** После новостей...  
**8.40** К 85-летию киностудии им.М.Горького "Анна на шее" X/ф (1954)  
**10.05** "Вижу цель!"  
**10.30** Фильмы Алексея Погребного "Лешкин луг" 6-я, 7-я части  
**11.35** "Замок Олив". Телесериал (Франция, 1992). 5-я серия  
**12.40** К 55-летию победы. "Жажда" X/ф (Одесская к/ст., 1959)  
**14.00** "Парижский журнал"  
**14.45** Христианское кино сегодня "Страсти по Святому Луке"  
**15.35** Ф.Пуленк. Концерт для органа и струнного оркестра.  
**16.00** Новости  
**16.10** Кино-детям "Чародей". Сериал  
**16.40** "Дворцовые тайны". "Станный император"  
**17.05** "Ортодокс".  
**17.35** "Замок Олив". Телесериал (Франция, 1992). 5-я серия.  
**18.30** Новости  
**18.40** "НОУ-ХАУ" Тележурнал.  
**18.50** Поклонникам Терпсихоры  
**19.10** "Цитаты из жизни". "Монолог разведчика"  
**20.00** "Вечерняя сказка".  
**20.10** "Большое путешествие Лелека и Болека".  
 Мультсериал  
**20.50** Фильмы Алексея Погребного. "Лешкин луг". 6-я, 7-я части.  
**21.45** После новостей...  
**22.05** К 85-летию киностудии им.М.Горького. "Анна на шее". X/ф/ (1954)  
**23.25** СОЛО И ТУТТИ. В.-А.Моцарт Концерт 23 для фортепиано с оркестром.  
**0.20** Программа передач. до **0.25**

**6.50** ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
**8.45** Дорожный патруль  
**9.00** Новости  
**9.10** "КИНОТЕАТР ТВ-6. "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда"  
**10.50** "Спасибо за покупку!"  
**11.00** Новости  
**11.05** Сериал "Пси-фактор", 52-я серия"  
**12.00** Сериал "Иллюзия убийства", 5-я серия"  
**12.45** "Спасибо за покупку!"  
**13.00** ЦитаДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
**15.00** Новости  
**15.15** "Спасибо за покупку!"  
**15.30** "Сериал "Никто кроме тебя", 46-я серия"  
**16.20** "Спасибо за покупку!"  
**16.40** ДИСК-канал  
**17.10** "Своя игра"  
**17.40** Юмористический сериал "Дежурная аптека"  
**18.20** Дорожный патруль  
**18.30** Юмористическая программа "БИС"  
**19.00** "Сериал "Пси-фактор", 53-я серия"  
**20.00** НОВОСТИ ДНЯ  
**20.25** "Место встречи"  
**20.40** СВ-ШОУ. Сборная команда КВН Санкт-Петербурга  
**21.40** Сериал "Иллюзия убийства", 6-я серия"  
**22.40** Дорожный патруль  
**23.00** Новости  
**23.15** "Аллэ, народ!"  
**23.35** КИНОТЕАТР ТВ-6. "Завтра не наступит никогда"  
**1.25** ДИСК-канал  
**2.00** Дорожный патруль  
**2.10** Юмористический сериал "Дежурная аптека" до **2.45**



**6.00** Телеканал "Доброе утро"  
**9.00** Новости  
**9.15** "Нежный яд".  
 Сериал  
**10.20** Приглашает  
 Концертная студия  
 Останкино. Михаил  
 Козаков  
**11.15** "Ералаш"  
**11.30** Сериал  
 "Новые приключения  
 Синдбада"  
**12.00** Новости  
 (с сурдопереводом)  
**12.15** Телеканал  
 "Добрый день"  
**12.55** Время  
 великой битвы  
 в фильме  
 "Крестоносцы".  
 2-я серия  
**14.30** Программа  
 "Вместе"  
**15.00** Новости  
 (с сурдопереводом)  
**15.20** "Невероятные  
 приключения Джонни  
 Квеста". Мультсериал  
**15.45** Классная  
 компания  
**16.00** Зов  
 джунглей  
**16.25** ...До  
 шестнадцати  
 и старше  
**17.00** "Нежный  
 яд". Сериал  
**18.00** Новости.  
 Вечерний выпуск  
**18.30** Человек  
 и закон. Досье  
**19.00** История  
 нового времени  
**19.40** Погода  
**19.45** Сериал  
 "Воспоминания  
 о Шерлоке Холмсе"  
**20.45** "Спокойной  
 ночи, малыши!"  
 с Ангелиной Вовк  
**21.00** Время.  
 Информационный  
 канал  
**22.00** Татьяна  
 Доронина. Авторская  
 программа Эдварда  
 Радзинского  
**22.50** Лучшие  
 "Песни о главном -  
 II"  
**23.55** Новости.  
 Ночной выпуск  
**0.10** Казанова  
 в программе  
 А.Гордона  
 "Собрание  
 заблуждений"  
**0.40** Одна в доме  
 в триллере "Дом  
 на холме" до **2.10**

**6.00 7.00 8.00**  
**9.00** ВЕСТИ.  
**6.20 - 9.30**  
 ДОБРОЕ УТРО,  
 РОССИЯ!  
**6.50, 7.30, 8.50**  
 время включений.  
**6.35 8.35**  
 СЕМЕЙНЫЕ  
 НОВОСТИ.  
**8.20** "Дежурная  
 часть".  
**9.30** Квантовая  
 медицина.  
**9.40** "Арена-  
 спорт".  
**10.00** "Гомеопатия  
 и здоровье".  
**10.15** "Цыганка".  
 Телесериал  
 (Аргентина).  
**11.05** "Санта-  
 Барбара".  
**12.00** ТЕЛЕСПЕЦ-  
 НАЗ.  
**12.25** МОЙ XX  
 ВЕК.  
**13.00** ВЕСТИ.  
**13.30** "Город  
 женщин".  
**14.05** "Черная  
 жемчужина".  
 Телесериал  
 (Аргентина).  
**14.50** "Дикий  
 ангел". Телесериал  
 (Аргентина).  
**15.40** МОЯ  
 СЕМЬЯ.  
**16.35** "Магазин  
 на диване".  
**17.00** ВЕСТИ.  
 17.30 БАШНЯ.  
**17.55** КИНОТЕАТР  
 "РОССИЯ". Сатири-  
 ческая комедия  
 "Летучий  
 голландец".  
**19.25** САМ СЕБЕ  
 РЕЖИССЕР.  
**20.00** ВЕСТИ.  
**20.45** ВРЕМЯ  
 КИНО. ПРЕМЬЕРА.  
 "Американские  
 драконы"(США).  
**22.30** Любовь  
 Полищук  
 в тележурнале  
 "Театр + ТВ".  
**23.00** ВЕСТИ.  
**23.30** Любовь  
 Полищук  
 в тележурнале "Театр  
 + ТВ". Продолжение.  
**0.05** "Дежурная  
 часть".  
**0.20** ГОРЯЧАЯ  
 ДЕСЯТКА.  
**1.15** "Магазин  
 на диване".  
**1.30** Прогноз  
 погоды до **1.35**

**6.00** Утренний  
 телеканал  
 "Настроение".  
**8.00** СОБЫТИЯ.  
**8.15** Утренний  
 телеканал  
 "Настроение".  
**8.55** Смотрите  
 на канале.  
**9.00** Секретные  
 материалы.  
**9.25** Музыкальная  
 программа "Полевая  
 почта".  
**9.50** Петровка, 38.  
**10.00** Сто и одна  
 серия про любовь  
 в теленовелле  
 "Узурпаторша".  
**11.00** СОБЫТИЯ.  
**11.15** Телеканал  
 "Дата".  
**12.00** ДЕТЕКТИВ  
 В ПОЛДЕНЬ.  
 "С ЛЮБОВЬЮ  
 И БОЛЬЮ". 3-я серия.  
**13.10** Телеканал  
 "Дата".  
**14.00** СОБЫТИЯ.  
**14.15** Дамский  
 клуб.  
**14.20** На помощь!  
**14.30** МУЛЬТ-  
 ПАРАД. "Веселая  
 карусель".  
**15.00** Самый  
 знаменитый  
 криминальный сериал  
 Европы "ИНСПЕКТОР  
 ДЕРРИК" (Германия).  
**16.30** Молодежный  
 телесериал  
 "БЕСТОЛКОВЫЕ"  
 (США).  
**17.00** СОБЫТИЯ.  
**17.15** "Да!"  
 Программа для  
 молодых.  
**17.45** За рулем.  
**18.15** Деловая  
 Москва.  
**19.50** Смотрите  
 на канале.  
**20.00** СОБЫТИЯ.  
**20.55** Успех по-  
 американски в драме  
 "КАРЬЕРА СЫНА"  
 (США).  
**22.45**  
 Постскрипtum.  
**23.00** СОБЫТИЯ.  
**23.15** Времечко.  
**23.45** Ночной полет.  
**0.20** Петровка, 38.  
**0.30 25-й ЧАС.**  
 Премьера. Где  
 достать миллион  
 в комедии "МОЯ  
 ЖИЗНЬ, КАК  
 В КИНО"  
 (США).  
**2.09** КОНЕЦ  
 ВЕЩАНИЯ.

**6.00, 6.30, 6.45,**  
**7.00, 7.30, 7.45,**  
**8.00, 8.30**  
 "Сегодня утром".  
 Информационная  
 программа.  
**6.15, 8.10** Спорт,  
 погода.  
**6.20, 7.15**  
 Криминал.  
**6.35, 7.50**  
 Большие деньги.  
**6.50** Впрок.  
**7.20** Карданный  
 вал.  
**7.35** Мультфильм.  
**8.15** Впрок.  
**8.45** "Президент  
 всяя Руси". Фильм  
 Евгения Киселева  
 из цикла "Новейшая  
 история".  
**10.00** Сегодня.  
**10.25** Дневник  
 Лиги чемпионов.  
**11.10** Герой дня  
 без галстука.  
**11.40** "Среда".  
 Экологическая  
 программа.  
**12.00** Сегодня.  
**12.30** "Старый  
 телевизор".  
 вспоминает:  
 "НЕИЗВЕСТНАЯ  
 ВОЙНА".  
**14.30** Сегодня.  
**14.30** Наше кино.  
**Олег Табаков,**  
**Олег Ефремов,**  
**Марина Неелова**  
**и Николай Бурляев**  
 в комедии "ЧУЖАЯ  
 ЖЕНА И МУЖ ПОД  
 КРОВАТЬЮ".  
**15.45** Фитиль.  
**16.00** Сегодня.  
**16.35** Сериал  
 "ЛОИС И КЛАРК.  
 НОВЫЕ  
 ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
 СУПЕРМЕНА"(США).  
**17.30** Впрок.  
**17.40** Час сериала.  
 Детектив "КЛИЕНТ"  
 (США).  
**18.40** Криминал.  
**19.00** Сегодня.  
**19.35** Герой дня.  
**19.55** Час сериала.  
 Пета Уилсон в  
 фильме "ЕЕ ЗВАЛИ  
 НИКИТА" (Канада -  
 США).  
**20.45** "Президент  
 всяя Руси". Фильм  
 Евгения Киселева  
 из цикла "Новейшая  
 история".  
**22.00** Сегодня.  
**22.35** Футбол. Лига  
 чемпионов.  
 1/4 финала.  
**0.35** Сегодня  
 в полночь  
**1.00**  
 "Антропология".  
 Программа  
 Д.Диброва.  
**1.45 - 1.52**  
 Программа передач

**10.00** Программа  
 передач.  
**10.05** "НОУ-ХАУ".  
 Тележурнал.  
**10.20** Фильмы  
 Алексея Погребного.  
 "Лешкин луг".  
 8-я, 9-я части.  
**11.10** Р.Штраус.  
 Симфоническая  
 поэма "Смерть и  
 просветление".  
**11.35** "Замок  
 Олив". Телесериал  
 (Франция,1992).  
 6-я серия.  
**12.30, 14.30,**  
**20.30, 24.00**  
 Новости культуры.  
**12.40** ВПЕРВЫЕ  
 НА ТЕЛЕЭКРАНЕ.  
 "Пешеход". Х/ф  
 (Германия,1974).  
**14.10** "Театр  
 одного художника".  
 З.Серебрякова.  
**14.45** Мультфиль-  
 мы.  
**15.15** "Царская  
 ложа". А.Макаров.  
**16.00** Новости.  
**16.10** Кино-детям.  
 "Чародей". Сериал  
 вспоминает:  
 "Театр моей  
 памяти". "Добрый,  
 страстный человек  
 из Сезуана".  
**17.00** "История  
 русской усадьбы".  
 Грот в Кусково.  
**17.35** "Замок  
 Олив". Телесериал  
 (Франция,1992).  
 6-я серия.  
**18.30** Новости.  
**18.40** Архитектур-  
 ная галерея.  
 "Государственные  
 награды в области  
 архитектуры".  
**18.55** В.Шукшин  
 "Микроскоп". Читает  
 Михаил Ульянов.  
**19.15** "Русский  
 музыкальный салон  
 в Париже". Концерт  
 в Большом зале  
 ЮНЕСКО.  
**19.45** "Времена  
 не выбирают".  
 Кама Гинкас.  
**20.10** "Вечерняя  
 сказка".  
**20.20** "Большое  
 путешествие Лелека  
 и Болека".  
 Мультсериал  
 Алексея Погребного.  
 "Лешкин луг".  
 8-я, 9-я части.  
**21.40** После  
 новостей...  
**22.15** К 85-летию  
 киностудии  
 им. М.Горького.  
 "Комиссар".  
 Х/ф(1967).  
**0.20** Программа  
 передач до **0.25**

**6.50** ДЕНЬ  
 ЗА ДНЕМ  
**8.45** Дорожный  
 патруль  
**9.00** Новости  
**9.10** КИНОТЕАТР  
 ТВ-6. Боевик  
 "Правила игры"  
**11.00** Новости  
**11.05** "Сериал  
 "Пси-фактор",  
 53-я серия"  
**12.00** Сериал  
 "Иллюзия убийства",  
 6-я серия"  
**12.50** "Спасибо  
 за покупку!"  
**13.00** ЦИТАДЕНЬ  
**13.05** ДЕНЬ  
 ЗА ДНЕМ  
**15.00** Новости  
**15.15** "Спасибо  
 за покупку!"  
**15.30** Сериал  
 "Никто, кроме тебя",  
 47-я серия"  
**16.20** "Знак  
 качества"  
**16.40** ДИСК-канал  
**17.10** "БЕЗ  
 ВОПРОСОВ..."  
**17.40** Юмористи-  
 ческий сериал  
 "Дежурная аптека"

**Жена говорит  
 мужу:  
 — Хочется чего-  
 то светлого,  
 теплого,  
 приятного.  
 А, Вань?..  
 — Пива хочешь?**

**18.20** Дорожный  
 патруль.  
**18.30** Юмористи-  
 ческая программа  
 "Наши любимые  
 животные"  
**19.00** Сериал  
 "Пси-фактор",  
 54-я серия"  
**20.00** НОВОСТИ  
 ДНЯ  
**20.25** "Место  
 встречи"  
**20.40** "Ток-шоу  
 "Я - САМА": "Чудр-  
 дети"  
**21.45** Сериал  
 "Иллюзия убийства",  
 7-я серия"  
**22.40** Дорожный  
 патруль  
**23.00** Новости  
**23.15** "Аллё,  
 народ!"  
**23.35** КИНОТЕАТР  
 ТВ-6. Приключенчес-  
 кий фильм  
 "Хобгоблин"  
**1.10** ДИСК-канал  
**1.45** Дорожный  
 патруль  
**2.00** ПЛЕЙБОЙ.  
 до **3.25**



**6.00** Телеканал "Доброе утро"  
**9.00** Новости  
**9.15** "Нежный яд".  
 Сериал  
**10.15** Приглашает  
 Концертная студия  
 Останкино.  
 Вия Артмане  
**11.10** Веселые  
 истории в журнале  
 "Ералаш"  
**11.30** Сериал  
 "Новые приключения  
 Синдбада"  
**12.00** Новости  
 (с сурдопереводом)  
**12.15** Телеканал  
 "Добрый день"  
**13.15** Честь  
 и Родина в фильме  
 "Пан Володыевский".  
 1-я серия  
**14.30** Программа  
 "Вместе"  
**15.00** Новости  
 (с сурдопереводом)  
**15.20** "Невероят-  
 ные приключения  
 Джонни Квеста".  
 Мультсериал  
**15.45** Семь бед –  
 один ответ  
**16.00** Программа  
 "100%"  
**16.25** ...До  
 шестнадцати  
 и старше  
**17.00** "Нежный  
 яд". Сериал  
**18.00** Новости.  
 Вечерний выпуск  
**18.30** Атланта –  
 Сидней. Репортаж  
 продолжается...  
**19.00**  
 Командировка на  
 войну  
**19.40** Погода  
**19.45** Сериал  
 "Воспоминания  
 о Шерлоке Холмсе"  
**20.45** "Спокойной  
 ночи, малыши!"  
 с Татьяной  
 Веденеевой  
**21.00** Время.  
**22.00** Владимир  
 Ивашов. Авторская  
 программа Леонида  
 Филатова  
**22.50** Лучшие  
 "Песни о главном – III"  
**23.50** Новости.  
 Ночной выпуск  
**0.10** Александр  
 Довженко в програм-  
 ме "Вестники"  
**0.45** Ролан Быков  
 в остросюжетном  
 фильме "Золотое  
 дно" до **2.20**



**6.00 7.00 8.00**  
**9.00** ВЕСТИ.  
**6.20 - 9.30**  
**ДОБРОЕ УТРО,**  
**РОССИЯ!**  
**6.50, 7.30, 8.50**  
 время включений.  
**6.35 8.35**  
**СЕМЕЙНЫЕ**  
**НОВОСТИ.**  
**8.20** "Дежурная  
 часть".  
**9.30** Квантовая  
 медицина.  
**9.40** "Арена-  
 спорт".  
**10.00** "Гомеопатия  
 и здоровья".  
**10.15** "Цыганка".  
 Телесериал  
 (Аргентина).  
**11.05** "Санта-  
 Барбара".  
**12.00** ТЕЛЕСПЕЦ-  
 НАЗ.  
**12.25** МОЙ XX  
 ВЕК.  
**13.00** ВЕСТИ.  
**13.30** "Город  
 женщин".  
**14.05** "Черная  
 жемчужина".  
 Телесериал  
 (Аргентина).  
**14.50** "Дикий  
 ангел". Телесериал  
 (Аргентина).  
**15.40** Новая  
 "Старая квартира".  
**16.35** "Магазин  
 на диване".  
**17.00** ВЕСТИ.  
**17.30** БАШНЯ  
**18.05** КИНОТЕАТР  
 "РОССИЯ".  
 авантюрная комедия  
 "Вальс золотых  
 тельцов".  
**19.25** Клуб "Белый  
 попугай".  
**20.00** ВЕСТИ.  
**20.45** ВРЕМЯ  
 КИНО. Геннадий  
 Корольков и Борис  
 Химичев в боевике  
 "Отражение".  
**22.35** "Александр  
 Буйнов. Мужчина  
 на сцене  
 и в жизни...".  
 Музыкально-  
 документальный  
 фильм.  
**23.00** ВЕСТИ.  
**23.30** "Александр  
 Буйнов. Мужчина  
 на сцене  
 и в жизни...".  
 Музыкально-  
 документальный  
 фильм.  
 Продолжение.  
**0.40** "Дежурная  
 часть".  
**0.55** "Магазин  
 на диване".  
**1.10** Прогноз  
 погоды до **1.15**



**6.00** Утренний  
 телеканал  
 "Настроение".  
**8.00** СОБЫТИЯ.  
**8.15** Утренний  
 телеканал  
 "Настроение".  
**8.55** Смотрите на  
 канале.  
**9.00** Российские  
 тайны: следствие  
 ведет ТВЦ.  
**9.35** Квадратные  
 метры.  
**9.50** Петровка, 38.  
**10.00** Сто и одна  
 серия про любовь в  
 теленовелле  
 "Узурпаторша".  
**11.00** СОБЫТИЯ.  
**11.15** Телеканал  
 "Дата".  
**12.00** ДЕТЕКТИВ  
 В ПОЛДЕНЬ.  
 "С ЛЮБОВЬЮ  
 И БОЛЬЮ". 4-я серия.  
**13.10** Телеканал  
 "Дата".  
**14.00** СОБЫТИЯ.  
**14.15** История  
 болезни.  
**14.20** Пойте с нами!  
**14.30** МУЛЬТ-  
 ПАРАД "Веселая  
 карусель".  
**15.00** Самый  
 знаменитый  
 криминальный сериал  
 Европы "ИНСПЕКТОР  
 ДЕРРИК" (Германия).  
**16.30** Молодежный  
 телесериал  
 "БЕСТЛОКОВЫЕ"  
 (США).  
**17.00** СОБЫТИЯ.  
**17.15** "Да!"  
 Программа для  
 молодых.  
**17.45** Спортивная  
 программа.  
**18.15** Деловая  
 Москва.  
**19.50** Смотрите  
 на канале.  
**20.00** СОБЫТИЯ.  
**20.55** Дастин  
 Хоффман  
 в детективе "ЗАВЕ-  
 ЩАНИЕ МЭДИГАНА"  
 (Италия – Испания).  
**22.45** Постскрип-  
 тум.  
**23.00** СОБЫТИЯ.  
**23.15** Времечко.  
**23.45** Ночной полет.  
**0.20** Петровка, 38.  
**0.30 25-й ЧАС.**  
 Премьера. Комедия  
 Душана Макавеева  
 "МОНТЕНЕГРО"  
 (Швеция).  
**2.16** КОНЕЦ  
 ВЕЩАНИЯ.



**6.00, 6.30,**  
**6.45, 7.00, 7.30,**  
**7.45, 8.00, 8.30**  
 "Сегодня утром".  
 Информационная  
 программа.  
**6.15, 8.10** Спорт,  
 погода.  
**6.20, 7.15**  
 Криминал.  
**6.35, 7.50** Боль-  
 шие деньги.  
**6.50** Впрок.  
**7.20** Карданный  
 вал.  
**7.35** Мультфильм.  
**8.15** Впрок.  
**8.45** "Президент  
 всея Руси". Фильм  
 Евгения Киселева  
 из цикла "Новейшая  
 история".  
**10.00** Сегодня.  
**10.25** Дневник Лиги  
 чемпионов.  
**11.15** Без рецепта.  
**11.45** Фитиль.  
**12.00** Сегодня.  
**12.30** "Старый  
 телевизор"  
 вспоминает:  
 "НЕИЗВЕСТНАЯ  
 ВОЙНА".  
**14.00** Сегодня.  
**14.30** Наше  
 кино. Сергей  
 Никоненко, Никита  
 Михалков и Марина  
 Левтова в фильме  
 "ИНСПЕКТОР ГАИ".  
**16.00** Сегодня.  
**16.35** Сериал  
 "ЛОИС И КЛАРК.  
 НОВЫЕ  
 ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
 СУПЕРМЕНА" (США).  
**17.30** Впрок.  
**17.40** Час сериала.  
 Детектив "КЛИЕНТ"  
 (США).  
**18.40** Криминал.  
**19.00** Сегодня.  
**19.35** Герой дня.  
**19.55** Телеигра  
 "О, счастливички!"  
**20.40** "Президент  
 Всея Руси". Фильм  
 Евгения Киселева  
 из цикла "Новейшая  
 история".  
**22.00** Сегодня.  
**22.45** "Экстремаль-  
 ные ситуации".  
 Программа  
 Н. Фоменко.  
**23.35** Сегоднячко.  
**0.15** Сегодня  
 в полночь.  
**0.40** Мир кино.  
 Ванесса Паради  
 и Бруно Кремер  
 в фильме "БЕЛАЯ  
 СВАДЬБА"  
 (Франция).  
**2.20 - 2.24**  
 Программа передач  
 на завтра.



**17.59** Для Москвы  
 и Московской обл.  
 канал начинает  
 работу с **18.00**.  
**18.00** Программа  
 передач.  
**18.05** "Я памятник  
 воздвиг..."  
 Документальный  
 фильм.  
**18.30** Новости.  
**18.40** "Новое  
 кино".  
**19.05** "Власть  
 факта".  
**19.20** "Время  
 музыки". Тележурнал.  
**19.45** "Осенние  
 портреты". Даниил  
 Сагал.  
**20.15** "Вечерняя  
 сказка".  
**20.25** Программа  
 передач.  
**20.30** Новости  
 культуры  
**20.50** "Время  
 жизни". "Экскурсия  
 в воскресенье".  
 Документальные  
 фильмы.  
**21.40** После  
 новостей...  
**22.00** К 85-летию  
 киностудии  
 им. М. Горького.  
 "Доживем до  
 понедельника".  
 Х/ф (1968).  
**23.40** "Джазофре-  
 ния".  
**0.05** Новости  
 культуры до **0.30**

**Раскормленная  
 дочка нового  
 русского  
 одноклассника:  
 — Мы вчера  
 с папашкой  
 в кабаке ходили,  
 чего мы только  
 не ели: омары,  
 лангет, барбекью!  
 Я так объелась,  
 чуть не лопнула!  
 Тощая  
 одноклассница  
 так грустно  
 смотрит на нее:  
 — А почему —  
 "чуть"? Что,  
 у папы денег  
 не хватило?**



**6.50** ДЕНЬ  
 ЗА ДНЕМ  
**8.45** Дорожный  
 патруль  
**9.00** Новости  
**9.10** "КИНОТЕАТР  
 ТВ-6. Приключенчес-  
 кий фильм  
 "Хобгоблин"  
**10.50** "Спасибо  
 за покупку!"  
**11.00** Новости  
**11.05** Сериал  
 "Пси-фактор",  
 54-я серия"  
**12.00** Сериал  
 "Иллюзия убийства",  
 7-я серия"  
**12.50** "Спасибо  
 за покупку!"  
**13.00** ЦИТА ДЕНЬ  
**13.05** ДЕНЬ  
 ЗА ДНЕМ  
**15.00** Новости  
**15.15** "Спасибо  
 за покупку!"  
**15.30** "Сериал  
 "Никто, кроме тебя",  
 48-я серия"  
**16.15** "Григорий  
 Грабовой. Формула  
 здоровья"  
**16.20** "Спасибо  
 за покупку!"  
**16.40** ДИСК-канал  
**17.10** "Вкусная  
 передача ПАЛЬЧИКИ  
 ОБЛИЖЕШЬ"  
**17.40** Юмористи-  
 ческий сериал  
 "Дежурная аптека"  
**18.15** Дорожный  
 патруль.  
**18.30** Докумен-  
 тальный сериал  
 "Красная  
 полоса": "Мишка  
 Интеллигент"  
**19.00** "Сериал  
 "Пси-фактор",  
 55-я серия"  
**20.00** НОВОСТИ  
 ДНЯ  
**20.25** "Место  
 встречи"  
**20.40** "И снова 33  
 квадратных метра –  
 О.С.П. – лучшее"  
**21.40** "Сериал  
 "Иллюзия убийства",  
 8-я серия"  
**22.40** Дорожный  
 патруль  
**23.00** Новости  
**23.15** "Аллё,  
 народ!"  
**23.35** КИНОТЕАТР  
 ТВ-6 Боевик  
 "Диллинджер  
 и Капоне"  
**1.10** ДИСК-канал  
**1.45** Дорожный  
 патруль  
**2.00** Юмористи-  
 ческий сериал  
 "Дежурная аптека"  
 до **2.35**



**6.00** Телеканал "Доброе утро"  
**9.00** Новости  
**9.15** "Нежный яд".  
 Сериал  
**10.15** Приглашает  
 Концертная студия  
 Останкино. Никита  
 Михалков  
**11.20** Баскетбол.  
 Чемпионат Европы  
 среди клубных  
 команд. Женщины.  
 Финал. Передача  
 из Словакии  
**12.00** Новости  
 (с сурдопереводом)  
**12.15** Телеканал  
 "Добрый день"  
**13.05** Честь  
 и Родина в фильме  
 "Пан Володыевский".  
 2-я серия  
**14.30** Программа  
 "Вместе"  
**15.00** Новости  
 (с сурдопереводом)  
**15.20** Страна  
 чудес. "Золотое  
 путешествие  
 Синдбада"  
**17.00** "Нежный  
 яд". Сериал  
**18.00** Новости.  
 Вечерний выпуск  
**18.30** **Михаил  
 Жванецкий  
 в программе "Жизнь  
 замечательных  
 людей"**  
**19.00** Чечня. Своя  
 чужая боль  
**19.35** Погода  
**19.40** **Поле чудес**  
**20.45** "Спокойной  
 ночи, малыши!"  
**21.00** Время  
**21.45** ОРТ: Пять  
 лет - первый  
**22.30** Великие  
 сыщики. Питер  
 Устинов в детективе  
 Агаты Кристи "Зло  
 под солнцем"  
**0.40** Новости.  
 Ночной выпуск  
**1.00** **Все звезды  
 мировой поп-  
 музыки в  
 церемонии "Грэмми  
 - 2000". Передача  
 из Лос-Анджелеса  
 до 3.15**

**6.00 7.00 8.00**  
**9.00** ВЕСТИ.  
**6.20 - 9.30**  
**ДОБРОЕ УТРО,  
 РОССИЯ!**  
**7.30, 8.50** - время  
 включений.  
**8.20** "Дежурная  
 часть".  
**8.35** "Тысяча  
 и один день".  
**9.30** Квантовая  
 медицина.  
**9.40** "Арена-  
 спорт". Тележурнал.  
**10.00** "Гомеопатия  
 и здоровье".  
**10.15** "Цыганка".  
 Телесериал  
 (Аргентина).  
**11.05** "Санта-  
 Барбара".  
**12.00** ТЕЛЕСПЕЦ-  
 НАЗ.  
**12.25** МОЙ XX  
 ВЕК.  
**13.00** ВЕСТИ.  
**13.30** "Город  
 женщин".  
**14.05** "Черная  
 жемчужина".  
 Телесериал  
 (Аргентина).  
**14.50** "Дикий  
 ангел". Телесериал  
 (Аргентина).  
**15.40** "На  
 Здоровье!"  
**16.20** "Диалоги о  
 рыбалке".  
**17.00** ВЕСТИ.  
**17.30** АКУНА  
 МАТАТА.  
**18.20** "Дежурная  
 часть".  
**18.45** ГАРАЖ.  
**19.25** "Городок".  
**20.00** ВЕСТИ.  
**20.45** ВРЕМЯ  
 КИНО. ПРЕМЬЕРА.  
 АГАТА КРИСТИ.  
 ПУАРО. "Опасность в  
 доме на окраине".  
 (Великобритания).  
**22.40** "Панорама".  
 Тележурнал.  
**23.00** ВЕСТИ.  
**23.30** "Панорама".  
 Тележурнал.  
 Продолжение.  
**0.15** "Дежурная  
 часть".  
**0.30** "Магазин на  
 диване".  
**0.45** Прогноз  
 погоды до **0.50**

**6.00** Утренний  
 телеканал  
 "Настроение".  
**8.00** СОБЫТИЯ.  
**8.15** Утренний  
 телеканал  
 "Настроение".  
**8.55** Смотрите  
 на канале.  
**9.00** Национальный  
 интерес 2000.  
**9.25** В гостях  
 у Клары Новиковой.  
**9.50** Петровка, 38.  
**10.00** Сто и одна  
 серия про любовь  
 в теленовелле  
 "Узурпаторша".  
**11.00** СОБЫТИЯ.  
**11.15** Телеканал  
 "Дата".  
**12.00** ДЕТЕКТИВ  
 В ПОЛДЕНЬ.  
 "ПОСЛЕДНИЙ  
 ВИЗИТ".  
**13.15** Телеканал  
 "Дата".  
**14.00** СОБЫТИЯ.  
**14.15** Столичные  
 истории.  
**14.30** МУЛЬТ-  
**ПАРАД. "Веселая  
 карусель".**  
**15.00** Самый  
 знаменитый  
 криминальный сериал  
 Европы "ИНСПЕКТОР  
 ДЕРРИК" (Германия).  
**16.30** Молодежный  
 телесериал  
 "БЕСТОЛКОВЫЕ"  
 (США).  
**17.00** СОБЫТИЯ.  
**17.15** "Да!"  
 Программа для  
 молодых.  
**17.45** "Точка  
 отрыва". Экстремаль-  
 ный спорт.  
**18.15** Деловая  
 Москва.  
**19.50** Смотрите  
 на канале.  
**20.00** СОБЫТИЯ.  
**20.55** Секретные  
 материалы.  
**21.20** Похождения  
 звездной парочки в  
 музыкальной комедии  
 "МИР УЭЙНА" (США).  
**23.00** СОБЫТИЯ.  
**23.15** Времечко.  
**23.45** Петровка, 38.  
**23.55** НА НОЧЬ  
 ГЛЯДЯ. Дэвид Суше  
 в фильме  
 "ЖЕСТОКИЙ ПОЕЗД"  
 (Великобритания).  
**1.45** "Смотри!"  
**2.03** КОНЕЦ  
 ВЕЩАНИЯ.

**6.00, 6.30,**  
**6.45, 7.00, 7.30,**  
**7.45, 8.00, 8.30**  
 "Сегодня утром".  
**6.15, 8.10** Спорт,  
 погода.  
**6.20, 7.15** Крими-  
 нал.  
**6.35, 7.50** Боль-  
 шие деньги.  
**6.50** Впрок.  
**7.20** Карданный  
 вал.  
**7.35** **Мультфильм.**  
**8.15** Впрок.  
**8.45** "Президент  
 всея Руси". Фильм  
 Евгения Киселева  
 из цикла "Новейшая  
 история".  
**10.00** Сегодня.  
**10.25** "Экстремаль-  
 ные ситуации".  
 Программа  
 Н.Фоменко.  
**11.15** Служба  
 спасения.  
**11.40** "Восток -  
 Запад". Фильм  
 о фильме.  
**12.00** Сегодня.  
**12.30** "Старый  
 телевизор" воспомина-  
 ет: "НЕИЗВЕСТНАЯ  
 ВОЙНА".  
**14.00** Сегодня.  
**14.30** Наше кино.  
 Сергей Проханов  
 в комедии "УСАТЫЙ  
 НЯНЬ".  
**16.00** Сегодня.  
**16.35** Сериал  
 "ЛОИС И КЛАРК.  
 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕ-  
 НИЯ СУПЕРМЕНА"  
 (США).  
**17.30** Впрок.  
**17.40** Час сериала.  
 Детектив "КЛИЕНТ"  
 (США).  
**18.40** Криминал.  
**19.00** Сегодня.  
**19.35** Герой дня.  
**19.55** Независимое  
 расследование  
 с Николаем  
 Николаевым.  
**20.40** "Президент  
 всея Руси". Фильм  
 Евгения Киселева  
 из цикла "Новейшая  
 история". Заключи-  
 тельная серия.  
**22.00** Сегодня.  
**22.40** Профессия -  
 репортер.  
**23.00** "Криминаль-  
 ная Россия". "Авто-  
 сервис на крови".  
**23.35** Цвет ночи.  
 Детектив "ДВОЙНОЕ  
 ПОДОЗРЕНИЕ"  
 (Канада - США).  
**1.25** Теннис. Кубок  
 Дэвиса. Сборная  
 Испании - Сборная  
 России.  
**2.25 - 2.29**  
 Программа передач  
 на завтра.

**7.59** Для Москвы  
 и Московской обл.  
 канал начинает  
 работу с **12.30**.  
**8.00** Программа  
 передач.  
**8.05, 12.30,**  
**14.30, 24.00**  
 Новости культуры  
**8.20** После  
 новостей...  
**8.40** К 85-летию  
 киностудии  
 им.М.Горького.  
 "Дочки-матери".  
 X/ф (1974).  
**10.15** "Власть  
 факта".  
**10.30** Зарубежное  
 документальное кино.  
 "Джон ле Карре".  
**11.35** "Замок  
 Олив". Телесериал  
 (Франция, 1992).  
 7-я серия.  
**12.40** "Вы Петьку  
 не видели?" X/ф  
 (Киностудия  
 им.А.Довженко, 1976).  
**14.15** "Поездка  
 Грибоедова  
 к Чаадаеву".  
**14.45** Мультфиль-  
 мы.  
**15.30** "Время  
 музыки". Тележурнал.  
**16.00** Новости.  
**16.10** Кино-детям.  
 "Чародей". Сериал  
**16.45** "Между  
 любовью и любовью  
 распят мой век".  
 М.Цветева.  
**17.30** "Замок  
 Олив". Телесериал  
 (Франция, 1992).  
 7-я серия.  
**18.30** Новости.  
**18.40** "Китайские  
 культурные  
 ценности". Докумен-  
 тальный фильм  
 (Китай).  
**19.20** "Дом  
 актера". "Наследство  
 и наследники".  
**20.05** "Вечерняя  
 сказка".  
**20.10** "Большое  
 путешествие Лелека  
 и Болека".  
**Мультсериал.**  
**20.30** Новости  
 культуры  
**20.50** Зарубежное  
 документальное кино.  
 "Джон ле Карре".  
**21.45** После  
 новостей...  
**22.05** К 85-летию  
 киностудии  
 им.М.Горького.  
 "Дочки-матери".  
 X/ф (1974).  
**23.45** PRO MEMO-  
 RIA. "Хокку".  
**0.20** Программа  
 передач до **0.25**

**6.50** ДЕНЬ  
 ЗА ДНЕМ  
**8.45** Дорожный  
 патруль  
**9.00** Новости  
**9.10** КИНОТЕАТР  
 ТВ-6. Боевик  
 "Диллинджер  
 и Капоне"  
**11.00** Новости  
**11.05** "Сериал  
 "Пси-фактор",  
 55-я серия"  
**12.00** Сериал  
 "Иллюзия убийства",  
 8-я серия"  
**12.45** "Спасибо  
 за покупку!"  
**13.00** ЦитаДЕНЬ  
**13.05** ДЕНЬ  
 ЗА ДНЕМ  
**15.00** Новости  
**15.15** Спасибо  
 за покупку!"  
**15.30** Сериал  
 "Никто, кроме тебя",  
 49-я серия"  
**16.20** "Знак  
 качества"  
**16.40** ДИСК-канал  
**17.10** "МОЕ  
 КИНО" с Виктором  
 МЕРЕЖКО  
**17.45** Юмористи-  
**ческий сериал**  
**"Дежурная аптека"**  
**18.20** Дорожный  
 патруль  
**18.30** "Как стать  
 звездой?"  
**19.00** "Шоу Бенни  
 Хилла"  
**20.00** НОВОСТИ  
 ДНЯ  
**20.25** "Место  
 встречи"  
**20.45** КИНОТЕАТР  
 ТВ-6 Фантастический  
 боевик "Время под  
 огнем"  
**22.30** Новости  
**22.45** "Алле,  
 народ!"  
**23.05** ПРЕМЬЕРА!  
 КИНОТЕАТР ТВ-6.  
 Айс Ти, Роб Лоу  
 в боевике "Безумная  
 шестерка"  
**0.50** Дорожный  
 патруль  
**1.05** "Радио хит"  
**2.15** Юмористи-  
**ческий сериал**  
**"Дежурная аптека"**  
**2.40** Дорожный  
 патруль до **3.00**

**60-летний новый русский - толстый,  
 лысый, кривоногий - встает утром с  
 кровати, на которой спит роскошная  
 18-летняя блондинка. Смотрит на неё,  
 после - в зеркало, на себя,  
 и восклицает:  
 - Боже мой! Как она любит, ну как же  
 она любит! Как же она любит... деньги!**



**8.00** Новости  
**8.10** Слово пастыря. Митрополит Кирилл  
**8.25** "Оскар" для капитана Кусто. "Мир без солнца"  
**9.15** **Веселые истории в журнале "Ералаш"**  
**9.25** Играй, гармонь любимая!  
**10.00** Новости (с сурдопереводом)  
**10.10** Смак

**8.00** "Осторожно, жука!" Мультфильм.  
**8.15** "Рок-н-ролл для принцесс". Фильм-сказка. 1-я серия.  
**9.25** Прогноз погоды.  
**9.30** "Почта RTP".  
**10.00** **ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!**  
**10.35** "Сто к одному". Телеигра.  
**11.25** САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.  
**11.55** "Друзья".

**8.00** ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ.  
**8.55** Смотрите на канале.  
**9.15** Евгений Матвеев в программе "Эти дни в 45-м"  
**9.25** Первосвященитель.  
**9.35** ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. Геней карате в сериале "ВОИН В ЗОЛОТОМ КИМОНО" (Италия).  
**10.30** Городское собрание.  
**11.00** СОБЫТИЯ.  
**11.15** **Развлекательная программа "С утра попозже"**.  
**11.45** ФИЛЬМ-СКАЗКА. "ЗОЛОТЫЕ РОГА".  
**12.55** МУЛЬТ-ПАРАД. "Русалочка".  
**13.30** Тележурнал "Просто Россия".  
**14.00** СОБЫТИЯ.  
**14.15** Лучший американский сериал 1999 года "ПРАКТИКА".  
**15.05** Погода на неделю.  
**15.10** "Мисс Россия". Конкурс красоты.  
**16.00** Опасные связи в полицейском сериале "ЖЮЛИ ЛЕСКО" (Франция).  
**18.00** Национальный интерес 2000.  
**19.00** БРЭЙН РИНГ.  
**20.00** НЕДЕЛЯ.  
**20.45** ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. Пирс Броснан в фильме "РОБИНЗОН КРУЗО" (США, 1996).  
**22.30** СОБЫТИЯ.  
**22.45** Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.  
**23.15** **НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. Миу-Миу в криминальной комедии "ЗНОЙ" (Франция).**  
**1.05** ПАРАД ПЛЮС.  
**2.00** Твой ход, киноман!  
**2.11** КОНЕЦ ВЕЩАНИЯ.

**7.55** Анонс дня.  
**8.00** Сегодня.  
**8.15** "Президент всея Руси". Фильм Евгения Киселева из цикла "Новейшая история".  
Заключительная серия.  
**9.25** Мир приключений и фантастики: "МИГО – ИНОПЛАНЕТЯНИН". 10-я серия (США).  
**9.50** Мультфильм "Контакт".  
**10.00** Сегодня.  
**10.15** Криминал. "Чистосердечное признание".  
**10.40** Пойми меня.  
**11.10** Телеигра "О, счастличик!"  
**12.00** Сегодня.  
**12.25** Большие деньги.  
**12.55** **Наше кино. Михаил Пугачев, Зоя Федорова, Людмила Сенчина и Ольга Аросева в музыкальной комедии "ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК"**.  
**14.35** "В нашу гавань заходили корабли". Программа Э.Успенского.  
**15.40** "Свидетель века". Программа Владимира Кара-Мурзы.  
**16.00** Сегодня.  
**16.30** Профессия – репортер.  
**16.50** Без рецепта.  
**17.20** Дог-шоу "Я и моя собака".  
**17.50** Сериал по выходным. "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).  
**19.00** Сегодня.  
**19.35** "Один день". Программа К.Набутова..  
**20.05** Телеигра "О, счастличик!"  
**20.50** Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-1".  
**20.50** "СОБАКА СТАЛИНА".  
**22.00** Сегодня.  
**22.45** Мир кино. Роджер Мур в боевике "ДЖЕЙМС БОНД – АГЕНТ 007". "ОСЬМИНОЖКА" (США).  
**1.05** Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Испании – Сборная России.  
**2.05 – 2.10** Программа передач на завтра.

**10.00** Программа передач.  
**10.05** "Читая Библию". Ветхий Завет.  
**10.15** "Аистенок".  
**10.40** "Российский курьер".  
**11.20** **ВЕК КИНО. "Барон Мюнхгаузен". X/ф (Чехословакия, 1962).**  
**12.40** ПУТЕШЕСТВИЯ ПО СЕВЕРУ С Ю.ЛЕДИНЫМ. "На родине белых медведей". Документальный фильм.  
**13.50** "Графоман".  
**14.15** Р.Шуман "Новеллетта".  
Исполняет Н.Петров.  
**14.30**, **22.00** Новости культуры  
**14.45** Кино по выходным. "Цирк Умберто". Телефильм Режиссер Ф.Филип. 9-я серия.  
**15.35** РАССКАЗЫ СТАРОГО СПЛЕТНИКА. "Георгий Товстоногов рассказывает."  
**16.05** "Мы и "золотой миллиард". Беседа с академиком Н.Моисеевым.  
**16.10** Былое в лицах. "ЛДМ и Александр Блок: больше, чем любовь". Часть 1-я.  
**16.50** Мультфильм.  
**17.10** К 55-летию Победы.  
В.Кондратьев "Сретенка... встречи". Телеспектакль.  
**18.30** Новости.  
**18.35** СФЕРЫ. Международное обозрение.  
**19.15** "15-й подъезд". В.Васильев.  
**19.40** ФИЛЬМЫ АЛЕКСЕЯ ГАБРИЛОВИЧА. "Дворы нашего детства". Документальный фильм. 1-я серия.  
**20.30** "Вечерняя сказка".  
**20.40** ФИЛЬМЫ АЛЕКСЕЯ ГАБРИЛОВИЧА. "Дворы нашего детства". Документальный фильм. 2-я серия.  
**21.30** "Никитинские вечера".  
**22.20** "Блеф-клуб".  
**23.05** К 85-летию киностудии им.М.Горького. "Три тополя на Плющихе". X/ф (1967).  
**0.20** Программа передач до **0.25**

**6.45** "КИНОТЕАТР ТВ-6. "Безумная шестерка"  
**8.25** Дорожный патруль  
**8.40** Мультфильмы: "Водопровод на огород", "Человек в футляре"  
**9.20** ДИСК-канал  
**9.50** Юмористическая программа "БИС"  
**10.30** "Как стать звездой?"  
**11.00** Народ представляет "ЗНАК КАЧЕСТВА"  
**11.35** "Спасибо за покупку!"  
**11.55** Вкусная передача "ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ"  
**12.25** "БЕЗ ВОПРОСОВ..."  
**13.00** Новости  
**13.15** КИНОТЕАТР ТВ-6. Памяти Марины Левтовой "Ключ без права передачи"  
**15.00** Юмористическая программа "Наши любимые животные"  
**15.30** "Своя игра"  
**16.00** **СВ-ШОУ. Сборная команда КВН Санкт-Петербурга**  
**16.55** "Ток-шоу "Я – САМА": "Чудо-дети"  
**18.00** Сериал "Вавилон – 5", 1-я серия)  
**18.55** Сериал "Приключения Шерлока Холмса": "Постоянный пациент"  
**20.00** НОВОСТИ ДНЯ  
**20.20** "СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ"  
**20.50** Дорожный патруль. Расследование  
**21.10** ПРЕМЬЕРА! КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедийный боевик "Быстрые деньги"  
**22.55** КИНОТЕАТР ТВ 6. Джеки Чан в боевике "Кое-что из кун-фу"  
**0.45** Дорожный патруль  
**1.00** ДИСК-канал. МАКСИДРОМ  
**1.35** ПЛЕЙБОЙ. до **3.05**

**Возвращается муж домой, подходит к холодильнику, достает бутылку водки. Тут в кухню влетает разгневанная жена, отнимает бутылку и кричит: – Будет стоять до 23 февраля! Муж: – Тогда будет лежать до 8 марта!**

**10.30** А.Пугачева, М.Жванецкий, В.Леонтьев, М.Задорнов, Ф.Киркоров, С.Ротару и другие в концертной программе "С днем рождения, ОРТ!"  
**12.05** "Женские истории"  
**12.35** Легендарный фильм "Есения"  
**15.00** Новости (с сурдопереводом)  
**15.10** КВН. **Однажды в Америке...**  
**17.15** Ищу тебя  
**18.00** Новости  
**18.10** Николай Дроздов в парке Юрского периода  
**18.40** Премьера Первого канала. Фильм-сенсация "Прогулки с динозаврами". 3-я серия  
**19.15** Премьера – 2000. Как поспорились Олег Табаков и Станислав Любшин в комедии "Кадриль"  
**21.00** Авторская программа Сергея Доренко  
**21.55** Погода  
**22.00** Песня года. Избранное. 1995 – 2000  
**23.40** Владимир Познер представляет...  
**0.40** Коллекция Первого канала. Барбра Стрейзанд и Роберт Редфорд в фильме "Какими мы были" до **2.45**

Комедийный телесериал (США).  
**12.20** "Эх, дороги..."  
**12.35** "Золотой ключ". Квартирная лотерея.  
**13.00** ВЕСТИ.  
**13.20** ФЕДЕРАЦИЯ.  
**14.10** **ДНЕВНОЙ СЕАНС. Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кокшенов и Борис Новиков в народной комедии "Белые росы"**.  
**15.40** "Том и Джерри". Мультсериал (США).  
**16.15** "Планета Земля".  
**17.15** МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА.  
**18.00** МОЯ СЕМЬЯ.  
**19.05** "Два рояля".  
**20.00** ВЕСТИ.  
**20.40** "АНШЛАГ" и Ко.  
**21.50** ВРЕМЯ КИНО. ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. Алексей Нилов и Сергей Варчук в боевике "Меченые".  
**0.10** ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Джеймс Марсден и Кэти Холмс в триллере "Непристойное поведение"(США).  
**1.35** Прогноз погоды до **1.40**



**8.00** Новости  
**8.10** Армейский магазин. Спецвыпуск  
**8.40** Мультазбука  
**9.10** Утренняя звезда  
**10.00** Новости (с сурдопереводом)  
**10.10** "Непутевые заметки"  
 Дм. Крылова  
**10.30** Пока все дома  
**11.00** Приключенческий фильм "Проект: Альфа"  
**12.40** Черная маска для Алена Делона в фильме "Зорро"  
**14.40** История одного шедевра. Русский музей  
**15.00** Новости (с сурдопереводом)  
**15.10** Умницы и умники  
**15.35** Большой Дисней представляет: "Робин Гуд"  
**17.00** "Серебряный шар". Подлинная история Екатерины Фурцевой  
**18.00** Новости  
**18.15** Смехопанорама Евгения Петросяна  
**19.00** "Золотая серия". Достаточно одной таблетки...  
 "Бриллиантовая рука"  
**21.00** Время.  
 Воскресный выпуск  
**21.55** Погода  
**22.00** Жан-Клод Ван Дамм в боевике "Некуда бежать"  
**23.45** Время футбола  
**0.15** Линия кино.  
 Сказ про хмыря в народной комедии "Счастье" до **1:30**

**8.00** "Папа, мама, я – спортивная семья".  
**8.55** "Служу Отечеству!"  
**9.20** "Устами младенца". Телеигра.  
**9.50** Прогноз погоды.  
**9.55** ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!  
**10.30** "АНШЛАГ" и Ко.  
**11.30** "Городок" Из раннего".  
**12.00** РУССКОЕ ЛОТО.  
**12.40** "Путешествие муравья", "Крот-садовод".  
 Мультфильмы.  
**13.00** ВЕСТИ.  
**13.20** ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.  
**14.10** Новая "Старая квартира".  
**15.10** ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.  
**16.10** "Тайны тысячелетия" с Арменом Джигарханяном. Документальный сериал.  
**17.00** "Пресс-клуб".  
**18.00** "Перед ЗЕРКАЛОМ".  
**18.10** КИНОТЕАТР "РОССИЯ".  
**ПРЕМЬЕРА. Кэвин**

**8.00** ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ.  
**9.15** Евгений Матвеев в программе "Эти дни в 45-м".  
**9.25** Смотрите на канале.  
**9.30** ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ.  
 Геней карате в сериале "ВОИН В ЗОЛОТОМ КИМОНО" (Италия).  
**10.30** Слово и дело.  
**11.00** СОБЫТИЯ.  
**11.15** Музыкальная программа "Полевая почта".  
**11.45** "В гости – с улыбкой".  
 Развлекательная программа.  
**12.15** МУЛЬТ-ПАРАД. "Коля, Оля и Архимед", "Межа".  
**12.55** Все о здоровье в тележурнале "21 кабинет".  
**13.25** Юрий Энтин в программе "Грани".  
**14.00** СОБЫТИЯ.  
**14.15** Лучший американский сериал 1999 года "ПРАКТИКА".  
**15.05** Погода на неделю.  
**15.10** "Василиса Микулишна".

**7.55** Анонс дня.  
**8.00** Сегодня.  
**8.15** Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-II".  
 "СОБАКА СТАЛИНА".  
**9.10** Телеигра "О, счастливчик!"  
**10.00** Сегодня.  
**10.15** Телеигра "Ключи от форты Байяр" (Франция).  
**12.00** Сегодня.  
**12.30** Служба спасения.  
**13.00** Путешествия натуралиста.  
**13.30** "Полундра". Семейная игра.  
**14.00** Наше кино. Наталья Гундарева и Виктор Проскурин в фильме "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ".  
**15.25** "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.  
**16.00** Сегодня.  
**16.25** Большие родители.  
**17.00** Документальный сериал "Холодная война" (США).  
**17.50** Сериал по выходным. "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).  
**19.00** Итоги.

**10.00** Программа передач.  
**10.05** "Читая Библию". Новый Завет.  
**10.15** "Аистенок".  
**10.40** Детский сеанс. "Маленький беглец". Х/ф (1966).  
**12.25** "Консилиум". Научно-популярная программа  
**12.50** "Мировая деревня". "Брянские хороводы".  
**13.20** Фестиваль моноспектаклей. "Монолог с иллюстрациями". Юрий Соломин.  
**14.00** "Мой Эрмитаж". Авторская программа М.Пиотровского.  
**14.30** Новости культуры  
**14.45** Кино по выходным. "Цирк Умберто". Телефильм 10-я серия.  
**15.35** "Пер Гюнт". Мультимедийный фильм.  
**16.05** Былое в лицах. "ЛДМ и Александр Блок: больше, чем любовь". Часть 2-я.  
**16.45** "Положение вещей".  
**17.10** Шедевры мирового музыкального театра. Р.Вагнер. Опера "Лоэнгрин".  
 В постановке Венской Государственной Оперы. Дирижер К.Аббадо. 1-й акт.  
**18.30** Новости.  
**18.35** Шедевры мирового музыкального театра. Р.Вагнер. Опера "Лоэнгрин". 2-й акт.  
**20.10** "Вечерняя сказка".  
**20.20** "Большое путешествие Лелека и Болека".  
 Мультсериал  
**20.45** Шедевры мирового музыкального театра. Р.Вагнер. Опера "Лоэнгрин". 3-й акт.  
**22.00** Новости культуры.  
**22.20** "Кто там...". Авторская программа В.Верника.  
**22.45** К 85-летию киностудии им.М.Горького. "Отчий дом". Х/ф (1959).  
**0.20** Программа передач до **0:25**

**6.45** КИНОТЕАТР ТВ-6. "Быстрые деньги"  
**8.15** Дорожный патруль  
**8.30** Сериал "Приключения Шерлока Холмса": "Постоянный пациент"  
**9.30** "Сериал "Профессионалы", 2-я серия"  
**10.25** "LE-GO-GO" с Ильей Легостаевым  
**11.00** "Star Start"  
**11.30** Юмористическое шоу "АМБА-ТВ"  
**12.05** Документальный сериал "Красная полоса". Мишка Интеллигент"  
**12.35** "Шоу Бенни Хилла"  
**13.05** КАНОН  
**13.30** Дорожный патруль.  
 Расследование  
**13.50** КИНОТЕАТР ТВ-6. Памяти Марины Левтовой "Время печали ещё не пришло"  
**15.35** "Формула здоровья"  
**15.45** "Вы ОЦЕВИДЕЛИ"  
**16.40** "И снова 33 квадратных метра – О.С.П. – лучшее"  
**17.45** КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ  
**18.40** Дорожный патруль. Сводка за неделю.  
**19.00** Сериал "Профессионалы", 3-я серия"  
**20.00** КИНОТЕАТР ТВ-6. "Боевик "День Пантеры"  
**21.40** КИНОТЕАТР ТВ-6. Чарли Шин в боевике "Дух мщения"  
**23.30** ВАША МУЗЫКА: Группа "Руки вверх"  
**0.25** Эротический сериал "Дневники красной туфельки", 17-18-я серии" до **1:40**

**В дурдом поступил новый больной. Его обступили местные психи, спрашивают:**  
 – Ты кто?  
 – Я – Наполеон!  
 – Подумаешь, удивил. У нас в каждой палате по два императора.  
 – Не-е-е... А я – торт.

Кляйн, Сигурни Уивер и Бен Кингсли в комедии "Дэйв" (США).  
**20.00** ЗЕРКАЛО.  
**21.00** МИРОВОЙ КИНОПРОЕКТ – 2000. "Библия".  
 Ричард Харрис, Барбара Херши, Максимилиан Шел и Витторио Гассман в фильме "Авраам". 1-я серия.  
**22.35** "Песни нашего века – II".  
 Передача из Московского Дворца молодежи.  
**0.15** РЕАЛЬНОЕ КИНО. "Любовь слепа". Документальный фильм (Англия).  
**1.10** Прогноз погоды до **01:15**

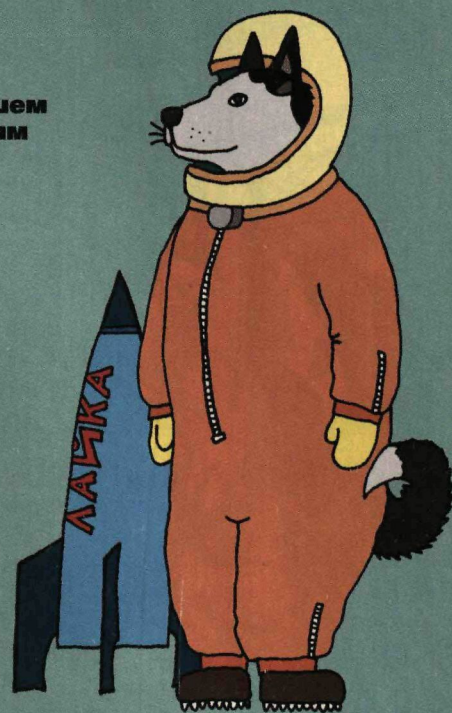
Мультфильм.  
**15.30** Особая лапка.  
**16.20** Месть женщины в полицейском сериале "ЖЮЛИ ЛЕСКО" (Франция).  
**18.15** 30 ДНЕЙ ДО ПОБЕДЫ.  
 "ПОРОХ". Х/ф  
**20.00** СОБЫТИЯ.  
**20.30** Момент истины.  
**21.10** "Анекдот слышали?" Юмористическая программа.  
**22.10** Спортивный экспресс.  
**22.40** НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. Призраки прошлого в фильме ужасов "ДОМ" (США).  
**0.20** МУЗЫКАЛЬНАЯ КОРОНА.  
 Фил Коллинз.  
**1.14** КОНЕЦ ВЕЩАНИЯ.

**20.35** Куклы.  
**20.50** Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-II".  
 "ЗАКАЗЧИК".  
**21.50** "Итого" с Виктором Шендеровичем.  
**22.15** Мир кино. Майкл Дуглас и Деми Мур в детективе "РАЗОБЛАЧЕНИЕ" (США).  
**0.35** Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Испании – Сборная России.  
**1.35 - 1.38**  
 Программа передач

# Магический квадрат

Каких только пород собак не встретишь в квартирах и во дворах! В нашем магическом квадрате их 16: по 4 по вертикалям (Б, В, Г, Д), горизонталям (Ж, З, И, К) и диагоналям (А, Е). И только по одному из направлений четверку объединяет один признак. Какой? Догадайтесь и назовите это направление.

	А	Б	В	Г	Д	Е	
Ж	лайка	борзая	дог	овчарка			Ж
З	пудель	фокс-терьер	сеттер	эрдель-терьер			З
И	болонка	спаниэль	ньюфаундленд	пекинес			И
К	чихуахуа	доберман	сенбернар	такса			К
	Е	Б	В	Г	З	А	



ОТВЕТ: Направление И – название всех этих пород собак образованы от географических названий: Болонья, Испания, Ньюфаундленд, Пекин.

Рубрику ведут О. ДЕРГАЧ и В. БЫКОВ

## КУПИЛА МАМА КОНИКА, А КОНИК БЕЗ НОГИ...

Лошади сопровождали человека всегда. И оставили след не только в истории, науке, искусстве, но и в языке. Во всех нижеперечисленных случаях мы обычно упоминаем коня, лошадь или элементы упряжи.

Например: Еще ничего не начато, не сделано. Ответ: Конь не валялся. Остальные идиомы вспоминайте сами!

1. Человек чем-то себя непомерно обременил.
2. Опытный человек делает дело хорошо.
3. Некто действует, не зная удержу, идет напролом.
4. Получили в подарок какую-то вещь, которую сами бы не купили.
5. Что-то не идет на пользу.
6. Дело делают люди, имеющие разные взгляды, мнения.
7. Образец общеизвестного банального утверждения.
8. Кто-то начал распространяться на излюбленную тему.
9. Сильно захламленное место.

- ОТВЕТЫ:
1. Нател себе хомут на шею.
  2. Старый конь борозды не портит.
  3. Закусил удила.
  4. Дареному коню в зубы не смотрят.
  5. Не в коня корм.
  6. В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань.
  7. Лошадь кушает овес и сено.
  8. Сел на любимого конька.
  9. Авгиевы конюшни.

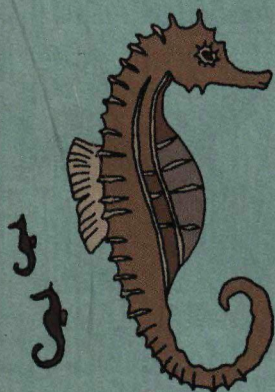


рис. Владимира МОРОЗОВА



– Что за чёрт! Быт новый, а отрыжка как будто старая!

Рис. К. Ротова.

## ПИТАТЕЛЬНЫЕ МЫСЛИ

**Н**а всякой фабрике бывает брак, но на фабрике-кухне он уничтожается на месте.

**Д**ежурный врач находится на стадионе и в театре, в столовых же почему-то врача не бывает.

**И**ной член лавочной комиссии уделяет большое внимание вопросам питания. Поэтому у него дома всегда есть масло, яйца, сыр, консервы и... даже завкоопом в гостях.

**У** кооператоров болит душа за общественное питание; у потребителей болят более низменные органы, например желудок.

**П**отребитель берет основные продукты по карточкам, а продавцы – по аппетиту.

## СКОТАМ - СКИДКА

Нам прислали из Ашхабада два объявления потребительских обществ о продаже мороженого картофеля.

В первом объявлении правления Туркменберлешика и Ашхабадского ЦРК предлагают потребителям мороженный картофель при условии немедленного потребления в пищу по цене 80 коп. за 16 кило.

Во втором объявлении Мивбахчбирлеги предлагает тот же самый мороженный картофель при условии немедленного потребления в пищу по 60 коп. за 16 кило.

Рабкор, приславший нам оба объявления, удивляется: почему людям – дороже, а скоту – дешевле?

В самом деле, почему скоты в ашхабадской кооперации пользуются такими преимуществами?

№ 9

## Уважаемый Крокодил!

Мальчикам города Дзауджикау дана по линии Министерства торговли категорическая установка:

– Будьте мужчинами! Срочно станьте мужчинами, тогда снабдим вас калошами! Мальчишки наши и в самом деле быстро растут, но всё же не так стремительно, чтобы сразу сменить младенческую обувь на мужскую.

Мужских калош больших размеров привозят к нам видимо-невидимо.

Ещё лежат остатки нераспроданного товара с 1947 года, а за детскими калошами приходится стоять в долгих очередях.

Мальчикам плохо, а девочкам ещё хуже. Им даже нет выгоды досрочно взрослеть, потому что дамских калош тоже не найти. Из всех наших заявок почему-то удовлетворяются с особым усердием только нужды великанов.

А нам, продавцам, не хочется портить отношения с остальными покупателями.

Л. ДЗУЦЕВА, А. ПЛИЕВ, В. ДАРМОСТУК,  
А. КАРИОНОВА, Е. АЙВАЗОВ,  
работники универсама г. Дзауджикау

1950

№ 9



– Подметать сегодня или не подметать, подметать или не подметать?

– Подметать!

Рис. Ю. Узбекова.

## УДАР "МОЛНИИ"

Поздно вечером супруги вернулись из театра домой...

Рис. С. Чистякова № 9



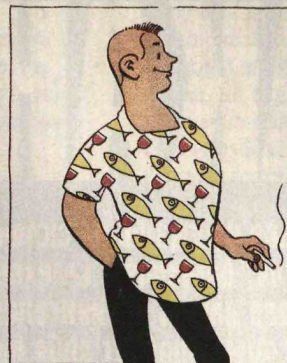


1960



– Собирайся, Антипьевна! Уже к румбе зазвонили!  
Рисунок Бориса ЛЕО

№ 9 В Москве рядом с фабрикой имени Лукина существует церковь. Церковники построили танцевальную площадку, стараясь привлечь к себе молодежь.



После первой стирки.  
Рис. К. Ротова.

**О ВРЕДЕ НАТУРАЛИЗМА**

Однажды актера, конечно, по роли, Но все же публично на сцене пороли. И что же? Позором таким сражена, Актера покинула вскоре жена, Друзья перестали его замечать, Поклонницы "браво" не стали кричать, И даже – уж это совсем некрасиво – Его же собака его укусила...

И все потому, что однажды по роли Актера на сцене публично пороли.  
№ 8 В.БАБИЧКОВ.

**НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ**

1970

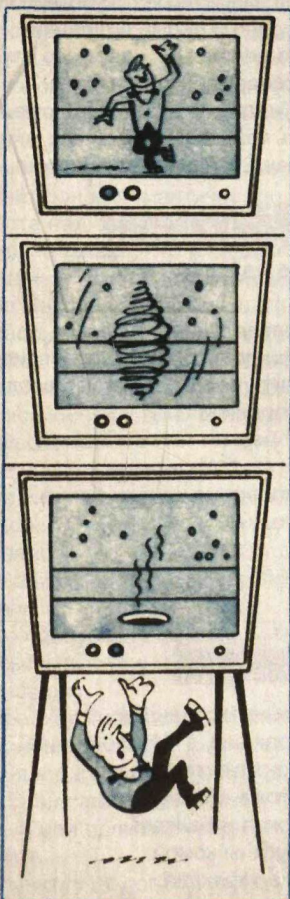


Рис. М. Вайсборда

“Имеются два случая опрокидывания с машинами. Это – от лихачества, хотя водители не раз заострялись по этому вопросу”.  
(Из заметки в стенгазете).  
Прислал С.СТЕПАНОВ, г.Ставрополь

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ  
“Я, Ткаченко В.А., 17 февраля, будучи на работе, оказался пьян. Причин много. Первая причина – это остался без плотницкого коллектива, из которого Вы ранее освободили меня из-за пьянки. И я столкнулся с такой работой. Что и не хочешь, да напьешься”.  
Списал Н.РУДАКОВ  
пос. Удачный, Якутской АССР

“За этот год мы получили 35 центнеров условного зерна с каждого почво-гектара”.  
(Из телепередачи).  
Прислал М.КУПАРЕВ, г.Новосибирск

“Брюки в пошив не принимаются, так как брючник будет отсутствовать 15 суток. Администрация”.  
Доставил И.ИВАНОВ, г.Москва  
№ 10

**ДАК**

(Дезинформационное агентство Крокодила)  
НИЖЕВЕРХОВЕНСК, 1 апреля. Житель глухого таежного поселка Савелий Монахин с помощью собранного им детекторного телеприемника смотрит программы новозеландского телевидения – через космическую ретрансляционную сеть. На все вопросы журналистов умелец отвечал: “Так ведь нормального ж телевизера – то не укупишь!..”  
БОТКИНСК. 1 апреля. В рамках программы конверсии предприятие п/я 401387 получило новое название – фабрика “Семейная идиллия”. Фабрика приступила к производству кастрюль и сковородок малой и средней дальности.  
№ 10 Рис. В.Луговкина



1990

Владислав МАЛЕНКО

# ТАРАКАНИАДА

Артисты Театра на Таганке всегда были склонны к писательскому труду. Высоцкий, Филатов, Демидова, Смехов, Золотухин добавили к своей сценической славе лавры сочинителей. Новое поколение любимовской "Таганки" тоже пробует себя на литературном поприще. В ближайшее время "Крокодил" с удовольствием познакомит своих читателей с творчеством молодых "звезд" сцены — Дмитрия Муляра и Тимура Бадалбеи. А первым на наших страницах дебютирует один из ведущих таганковских актеров Владислав Маленко.

Влад называет себя "безусловно комическим актером". В его репертуаре — Кот Бегемот в "Мастере и Маргарите", Глашатай и Козел в "Марат—Саде", Водонос в "Добром человеке из Сезуана", Шут в шекспировских "Хрониках". А еще он играет на гитаре и озвучивает политиков в программе "Куклы". Сегодня мы представляем его пародии. Тема — тараканы.



# ШАРАДЪ ПАРОДИИ

## Белла Ахмадулина

Куда ползешь, мой странник рыжий,  
Презрев навек кухонный дым?  
В Москве, Воронеже, Париже  
Ты ненавидим и гоним...  
Ты чей-то брат, любовник, муж, но  
Неугомонен мудрый рок.  
Подожде грубой очень нужно  
Тебя расплющить точно в срок.

## Игорь Северянин

Тараканы в шампанском!  
Тараканы в шампанском!  
Изумительно! Дерзко!  
Эклектично до слез!  
Весь я так растревожен  
Поведеньем их хамским,  
Что бокал разбиваю  
и беру  
дихлофос!

## Владимир Маяковский

Ямбом клопа  
ударив в лоб,  
Беру  
таракана —  
Усатый жлоб  
нишу  
в кухне  
моей  
нашел,  
Думает,  
будет  
ему  
хорошо!  
Товарищ, Правительство!  
Сделай указ —  
Давить тараканов  
и прочих  
зараз.

## Иосиф Бродский

Конструкция таракана подобна танку,  
Условность размера плюс отсутствие гула  
делают свое дело. Открыв полбанки  
и заметив его появленье, упасть со стула,  
далее жене говорить: Прости меня,  
устал и т.д. Кидать ее в брачное ложе.  
Чтоб не убить таракана нужна, как минимум,  
еще одна жизнь, и я эту долю прожил.

## Сергей Михалков

**ЧАСЫ И ТАРАКАН**  
(Басня)  
Какой-то таракан залез в часы,  
Обтерся в них, подрос, белье развесил,  
Кровать принес, поставил пару кресел  
И даже шестеренкой брил усы.  
Короче, сей предмет им был обжит,  
Любил его он глубоко и рьяно...  
Мораль: пусть время весело бежит  
Не убивай его, как таракана!

## Андрей Вознесенский

Россия — княжна Тараканова,  
В Кремле тараканы, в "Макдоналдсе".  
Друг друга локтями толкая,  
Мы все ими тоже становимся.  
Байкал порыжел и Балканы,  
Карпаты испуганы комой,  
Я книгой убью таракана,  
Он станет для вас видеомой.

Фото Льва ШЕРСТЕННИКОВА

Наташа ПОЛЮШКИНА

# ЯТЬ

рассказ

**П**роснулась я оттого, что в комнате кто-то был. Постучав по голове, убедилась, что не сплю, и, решив, что самым страшным исходом может быть грабёж или изнасилование, почти решительно зажгла свет. Ограбление не страшило по причине отсутствия золота-бриллиантов, а изнасилование даже где-то манило, скорее всего, новизной.

– Тэкс, тэкс, Люлюшкин... – Люлюшкиным называли меня друзья, причем так давно и упорно, что к себе я тоже стала обращаться подобным образом. – Тэкс! – повторила я себе, видимо пытаюсь сконцентрироваться. В комнате никого не было, но было.

– Ять! – сказала я и тут увидела его. Или ее.

Поясню: слово “ять” появилось в моем богатом лексиконе, когда я решила бороться за свою женственность, которую, по мнению моей мамы, я стала катастрофически терять. Чрезмерное использование ненормативной лексики было одной из причин потери женственности. Это я так придумала. И стала переделывать неженские слова в неологизмы системы унисекс. Так появились “ять”, “уй”, “дуй с ним”, “пиц”, “твать” и т.д.

Мама похвалил меня, сказав, что это уже звучит более романтично, но дальнейшая работа над собой необходима. А еще мама объявил, что я подавила в себе женщину. Я немедленно представила себе Николая, подавляющего восстание декабристов. “Бедные декабристы! – подумала я. – Бедная женщина...”

– Николай, какой ты жестокий! Учти, Люлюшкин, ты тоже не заслуживаешь сочувствия.

Но сочувствие было.

А мама тем временем не мог уgomониться и продолжал гнуть мое сознание в сторону Евы. Он поведал мне факты из биографии Мэрлин Монро, которая:

а) не пропускала мужчин мимо тела (посыл мамика остался для меня за кадром),

б) красила губы помадой с секретом сексуальной припухлости,

в) ходила в кино в шубе на голое тело,

г) подпиливала один каблук (забыла, левый или правый) на всех парах своих туфель.

По пункту г) я попросила дополнительных разъяснений.

– Дура, – спокойно сказал мамик, – это, чтобы придать сексапильность походке.

– Я-я-ять... – задумчиво протянула я, но вечером решила проконсультироваться по этому вопросу со своим так называемым бой-френдом.

– Как ты думаешь, – как можно женственной спросила я, – я достаточно сексуально виляю задом?

Надо сказать, что его ответ оказался столь положительным, что вопрос снялся с повестки дня сам собой. Что касается остальных пунктов, то я сочла себя слишком ленивой для выполнения первых двух, третий показался мне не круглогодичным, а значит, неприемлемым. Ведь женственность – понятие внесезонное, правда?

..Он сидел на стене и смотрел на меня.

– Ять! – сказала я и тут же дала ему имя. Ять, он же Ясик, двинулся было вниз, видимо решив, что уже рассмотрелся на такую красоту.

– Ты куда собрался?

Давай поговорим, а?

– Давай... – ответил Ясик

и вернулся на место.

“Кто-то заводит говорящих попугаев, а ты, Люлюшкин, завел говорящего таракана.

С этим надо как-то быть или что-то делать...” – подумала я и потянулась за пачкой сигарет.

– Слушай, Ясик, ты не против, если я закурю?

– Пожалуйста, я привык. Там, откуда я пришел, дымят по-черному. И пьют тоже. А ты?

– Иногда бывает, – ответила я откровенно. –

Предпочитаю французское красное.

– Знаю, я пробовал – мне понравилось, только похмелье было странным – все время со стенки падал.

– Так нельзя, – пожурила я, – можно сотрясение мозга

получить и колени поломать.

Надо сказать, что журеж был с моей стороны вполне обоснован. Пару лет назад, на отдыхе, выпив горячего бренди, я решила разучить танец живота. Процесс был изумительный, а результат плачевный. Колено вспоминает об этом до сих пор. Так вот, Ясика хотелось уберечь.

– Слушай, а чего ты так маешься? –

неожиданно спросил Ясик, – я вообще просто так пришел. Думаю – посижу на стене, помедитирую. Уж больно они там расшумелись. Я решил, что ты сейчас все равно пашешь с утра до вечера... Можешь меня и не заметить...

Я почему-то обиделась:

– Тебе что, не о чем со мной поговорить?

Таракан разве что не покраснел.

– Дура ты, дура... Не комплексуй, я же таракан.

Со мной всегда на равных поговорить можно, особенно если что наболело.

– Понимаешь, Ясик, вот лежу, думаю о потере женственности. Советы есть?

– Умное насекомое всегда совет найдет.

Я чуть не прослезилась:

– Понимаешь, работы много... мыслей разных еще больше... спать перестала...

тараканы являются. Да, еще мамик говорит, что я женственность свою подавляю ...

– Мда, мамик вовремя вмешался, нечего сказать. А о чем она раньше думала, чего раньше-то не предупредила?

– Вот именно, – почему-то сказала я и мне резко расхотелось обсуждать эту тему. Ясик был не простым тараканом, а телепатом, потому что, как только я об этом подумала, он прокашлялся и тихо проговорил:

– Мамы всегда строят модель поведения детей без их участия. Как правило, либо задолго до, либо, когда уже слишком поздно.

– Но я-то уже не маленькая, чтобы не понимать. У меня морщины, Ясик! У меня мозги! И у меня нет сил...

– Только не ходи сейчас к зеркалу, – предупредил мой добрый таракан. – Я уйду, а ты, засыпая, думай о том, что Личная Жизнь в лице твоего бой-френда думает иначе. Я навещу тебя на днюх и, надеюсь, что наша беседа будет иметь продолжение.

– До скорого, Ясик! И не пей много, – напутствовала его я, не зная, что еще сказать хорошего. – Спасибо за совет. Он ушел, а я-таки поплелась к зеркалу. Зря! Предупреждали же.

– Ять! – сказала я, и зеркало ответило мне взаимностью. С другой стороны, чем еще оно могло мне ответить?

**Об авторе:**  
молодая московская переводчица, автор рекламных текстов. По ее сценариям снята масса роликов, в том числе для компании “Проктер энд Гэмбл”. Несколько лет жила в Лондоне, в доме выдающейся актрисы Ванессы Редгрейв. Сыграла в российско-американском фильме “Немой свидетель” (переводчица Наташа). В последнее время сочиняет короткую прозу.





**ОВЕН**

Приближение весны сделает вас донельзя сентиментальным, вы станете проявлять больше нежности к братьям нашим меньшим – пчелам, крокодилам, слонам. 1 апреля во время утренней прогулки с собакой советуем не спускать ее с поводка. Иначе кто-нибудь разыграет вашу злую овчарку, привязав к ее хвосту пустую консервную банку.

**ТЕЛЕЦ**

Вы проведете успешные деловые переговоры с очень серьезными бизнесменами. В среду подпишите пакет документов. В четверг обмоете сделку. В пятницу расстрезвоните о своей невиданной удаче всем кому надо и не надо. В субботу же выяснится, что все это первоапрельский розыгрыш – авизо фальшивые, транши поддельные, паспорта липовые.

**БЛИЗНЕЦЫ**

В начале недели вы почувствуете недюжинный прилив сил. В результате чего сорвете дверь с петель, опрокинете холодильник, перебьете всю посуду в доме. Мужчины–Близнецы согнут жену в бараний рог. Женщины–Близнецы сотрут мужей в стиральный порошок.

**РАК**

Вам на стол положат приказ о повышении. Вы назначены на новую престижную должность, разумеется, с астрономическим окладом. Ваша радость будет столь велика, что вы не обратите внимания на стоящую под приказом дату – 1 апреля.

**ЛЕВ**

Вы почувствуете типичные признаки весеннего авитаминоза: апатию, вялость. Не оставьте этого без внимания. Улучив свободную минуту, сходите к врачу, пожалуйте на боли в спине. Эскулап велит вам раздеться до пояса. Осмотрев, воскликнет: “У вас вся спина белая! Нужно почаще загорать”.

**ДЕВА**

Неделя для вас будет стабильной. В понедельник приедут друзья из другого города. Остановятся у вас. И какие-либо друзья будут стабильно приезжать каж-

дый день. Картина изменится только в пятницу – приедут не друзья, а родственники. Но тоже останутся у вас. В субботу кто-то крикнет вам на улице: “Девушка, не вы ли кошелек уронили?”. Вы даже не обернетесь на эту банальную первоапрельскую шутку. А напрасно...

**ВЕСЫ**

Женщины–Весы пригласят на телевидение вести новое ток–шоу, сыграть главную роль в кино, демонстрировать модели от Юдашкина. А мужчины–Весы никуда не пригласят. Они по–прежнему будут прозябать, руководя крупными предприятиями или банками.

**СКОРПИОН**

Мужчины–Скорпионы могут проснуться знаменитыми, если будут поменьше спать. В субботу вам приснится, будто жена купила новую иномарку, а заодно и водительские права. Проснувшись, вы обнаружите, что ничего подобного нет и в помине – вы неженаты.

**СТРЕЛЕЦ**

Неделя пройдет в мелких хозяйственных хлопотах – магазины, стирка, уборка. Зато в субботу вы получите приятное известие из Австралии. Оказывается, ваш троюродный дедушка, о котором вы отродясь не слышали, оста-

вил вам баснословно большое наследие – огромный капитал в швейцарских банках и картину Ренуара “Мальчик, ловящий кайф”, в свое время украденную из Лувра.

**КОЗЕРОГ**

1 апреля вы почувствуете шаловливое настроение. Выйдя на улицу, вы станете говорить прохожим: “У вас шнурки развязались”. Вы будете это талдычить до тех пор, пока кто-то из тинейджеров не объяснит вам, что “шнурки” по-ихнему означает “родители”. Тут-то вы и поймете, что с этими развязанными шнурками пора завязывать.

**ВОДОЛЕЙ**

В вашу дверь постучится удача. Но, не застав вас дома, уйдет. В субботу вам пора наконец навестить своих родителей, бабушек и дедушек. Лучшего розыгрыша придумать трудно.

**РЫБЫ**

В субботу вам позвонит знакомый и предложит бесплатную турпутевку в Бразилию. Вы согласитесь. Он оформит документы. Велико же будет разочарование этого простофили, когда ближе к вечеру вы позвоните ему и откажетесь от поездки, сказав: “С первым апреля, дружок!”

**СКАНВОРД**

О.Бендер во главе автопробега	К				М		Р	
едкий компонент "Комета"	Ч	гнец по контрольным выстрелам		поэт, открывший нам Робина-Бобина	Е	если чистое, то голубое	иногда ржавая музыка	О
X	Л	О	Р	или по любви, или по расчёту	Б	Р	А	К
озеро, где много армян	Л	"откупорный" тезка Юдашкина		река, где много крокодилов	О	татарский бесстроганов	З	"изюми тельная" выпечка
L	Е	В		М	маленький спринтер (сказ.)	М	У	К
сопроводители пива	А	А	К	Ч	зарёванное дерево	И		Е
И	К	О	Р	А	К	У	Л	К
Корабельный руль власти	Л	явно не физик		Л	Ч	Р	У	К
Т		Е		куча, она же груда	В	пушкинский граф	материал для горящих глаз	С
У	фундук в натуре	Ч	чеховский дядя		А			Петькина зазноба (кинем.)
М	Е	Т	Р	О	рыбье первое	У	Х	А
В	электричка в подполье	Ч	ватман в трубочке	Т	У	Б	У	С
А		И			мексиканец до Колумба			
Л	антипод "престо"	О	пиночетная компашка					

**Проектный театр**  
**Русская антреприза Михаила Козакова**  
 представляет:

**3 апреля на сцене Театра им.Моссовета**

**7 апреля на сцене Театра на Малой Бронной**

**Михаил Козаков, Татьяна Догилева и др.**  
 в комедии Н.Кауарда

**Невероятный сеанс**  
 Режиссер – народный артист России Михаил Козаков

**8 апреля на сцене Театра на Малой Бронной**

**Татьяна Догилева, Сергей Маковецкий, Сергей Гармаш, Татьяна Аугшкп**  
 в комедии Н.Кауарда

**Лунный свет, медовый месяц...**  
 Режиссерский дебют Татьяны Догилевой

**Заказ билетов по телефону 207-0445**

# МЕНЮ ПЕРВОАПРЕЛЬСКОГО ОБЕДА

Шеф – повар А. НАУМОВ,  
Петрозаводск



1. **Салат** из свежих острот и соленых шуток.
2. **Лапша** отварная на уши.
3. Телячьи **нежности** под соусом из пикантностей.
4. **Пудинг** из развесистой клюквы.
5. Сахарная **пудра** на мозги.
6. **Бальзам** из благоглупостей на сердце.
7. **Соль** на раны – по вкусу.



ЗА ЖИЗНЬ

## ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК

**Деньги** – зло. Но сколько добра на них можно купить!

“А король – то – голый!” – закричала **королева**, выбегая из спальни.

– Как вам спалось, милая принцесса?  
– Я всю ночь не сомкнула глаз. Сначала **я съела** горошину, а потом со мной такое началось!..

**И сели** за стол добры молодцы и красны девицы. И через два стаканчика сделались красными молодцами и добрыми девицами...

**Лучшие исполнители года:**  
ПОП ..... **ЛАДА ДЭНС**  
РЕТРО ... **ПОБЕДА ДЭНС**  
ФОЛК .... **ТАВРИЯ ДЭНС**  
ХАРД РОК ... **КРАЗ ДЭНС**

## ПЕСНЯ ПО ЗАЯВКЕ

Миша Стаканян из села Малые Ширинки пишет нам, что его дедушка во время войны был партизаном и пускал под откос вражеские эшелоны. По просьбе Миши передаем для его дедушки песенку подрывника – неудачника “Опять от меня сбежала последняя электричка”.

**А. СЫЧЕВ,**  
Алчевск



Рисунки **К. МАЛЬЦЕВА**  
Челябинск

## ВЕСЕЛЫЙ

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**АВАНСЦЕНА** – предоплата за товар.

**АГЕНТУРА** – хвала агенту.

**АНТИУТОПИЯ** – спасение на воде.

**АРХИВАРИУС** – старый повар.

**БУДДИЗМ** – утренняя побудка.

**В. БАБОШИН,**  
Санкт-Петербург

**ГОРНИЦА** – жительница гор.

**ОРАТОРИЯ** – трибуна.

**ШЛЕПАНЦЫ** – ладони.

**ПРОЙДОХА** – вездеход.

**ТОЛСТОСУМ** – почтальон.

**СТРЕМЯ** – женщина и три мужика.

**А. ШАДЛОВСКИЙ,**  
Псков

## ОЧЕПЯТКИ

Борьба с банкформированиями. Сильные мэра сего. Поделись уликою своей!.. Мартобстрел.

А он, мятежный, ищет дури!..  
**Т. ЕВГО,** Москва

## НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

“Тот, кто ест, когда его желудок полон, копает себе могилу зубами”.  
(Из лекции)

Прислала **Н. БОРОДИНА,**  
Москва

“В школе имеется спортзал, козел, конь и учитель физкультуры”.  
(Из отчета)

Прислал **Е. ОСИПОВ,**  
Свердловская обл.

“Большого успеха добились трактористы, комбайнеры и сельскохозяйственный инвентарь”. (Из газеты)

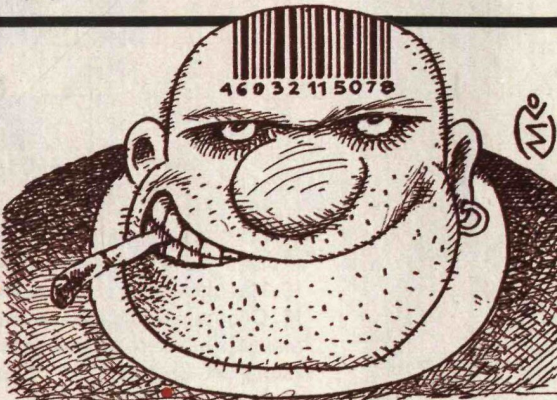
Прислал **А. КОЛЬМИЛЬЧИКОВ,**  
Краснодар

“С обвинением я не согласен, так как я избил не тещу, а потом жену, как написано в протоколе, а сначала жену, а потом тещу. А после того, как она упала, у меня наступило просветление, как у лошади, наткнувшейся на преграду, и я остановился”.  
(Из объяснительной)

Прислала **В. БУГРОВА,**  
Читинская обл.

“Ввиду отсутствия погоды лыжная база закрыта”.  
(Объявление)

Прислал **Д. ШУМОВ,**  
Харьковская обл.



“Товарищ Вайсберг встал на путь голого администратора”.  
(Из выступления)

Прислал **И. КОЗЛОВ,** Псков

“Дети должны получать свежие ягодичные соки”.

“При насморке больной, даже если это женщина, теряет обаяние”.

“При приступе врач должен раскрыть рот и высунуть язык”.  
“Опухолью называют выступание частей человеческого тела”.  
(Из выступлений врачей)

Прислал **Ю. ШАНИН,** Киев

“Моя рука тянется к перу, как у ковбоя к пистолету, с той лишь разницей, что я еще ни разу не попал в цель”.

(Из письма в редакцию)  
Прислал **Н. МАЛАХОВ,** Москва

“Помойка учащихся в пятницу”.  
(д.б. рисов.) (Объявление)

Прислал **М. СОНИН,**  
Архангельская обл.



## АНЕКДОТЫ ПРО РАБИНОВИЧА

**Рабинович** заказывает художнику картину, изображающую переход евреев через Альпы.

Художник удивлен:

– Что-то я ничего не знаю о таком подвиге евреев...

– И я не знаю, – говорит Рабинович. – Так пусть хоть **другие узнают.**

– Рабинович, правда ли, что Мендель покушался на жизнь Розы Блюмберг?

– Сразу же **скажу** – да, но не дай себе обмануться.

Во-первых, это не Мендель, а Розенштак, во-вторых, речь идет не столько о покушении на жизнь Розы Блюмберг, сколько

на девственность Сары Гольдштейн.

– Но почему ты сразу сказал – **“да”**?

– А какой порядочный еврей говорит **своему приятелю** – нет?

Рабинович – жене:

– Сара, сколько раз я тебе говорил, чтобы ты не прятала **СВОИХ** любовников в наш платяной шкаф?

– Не знаю, Абрам. Я думала, что ты **сам считаешь.**

– С тех пор как умерла **МОЯ** Софа, я потерял всякий интерес к женщинам.

– Однако это не мешает тебе сожительствовать с Розой Кацман.

– И ты мне говоришь за Розу Кацман? Разве Роза **женщина**?

– А кто же?  
– **Богиня!**

– Послушайте, это **случайно** не **Рабиновича** хоронят?

– Нет, это случайно **хоронят** Хаймовича.

Сара спрашивает мужа:

– Абрам, где ты был **вчера** между 20 и 22 часами?

– Как это где? Мы же с тобой в это время занимались любовью.

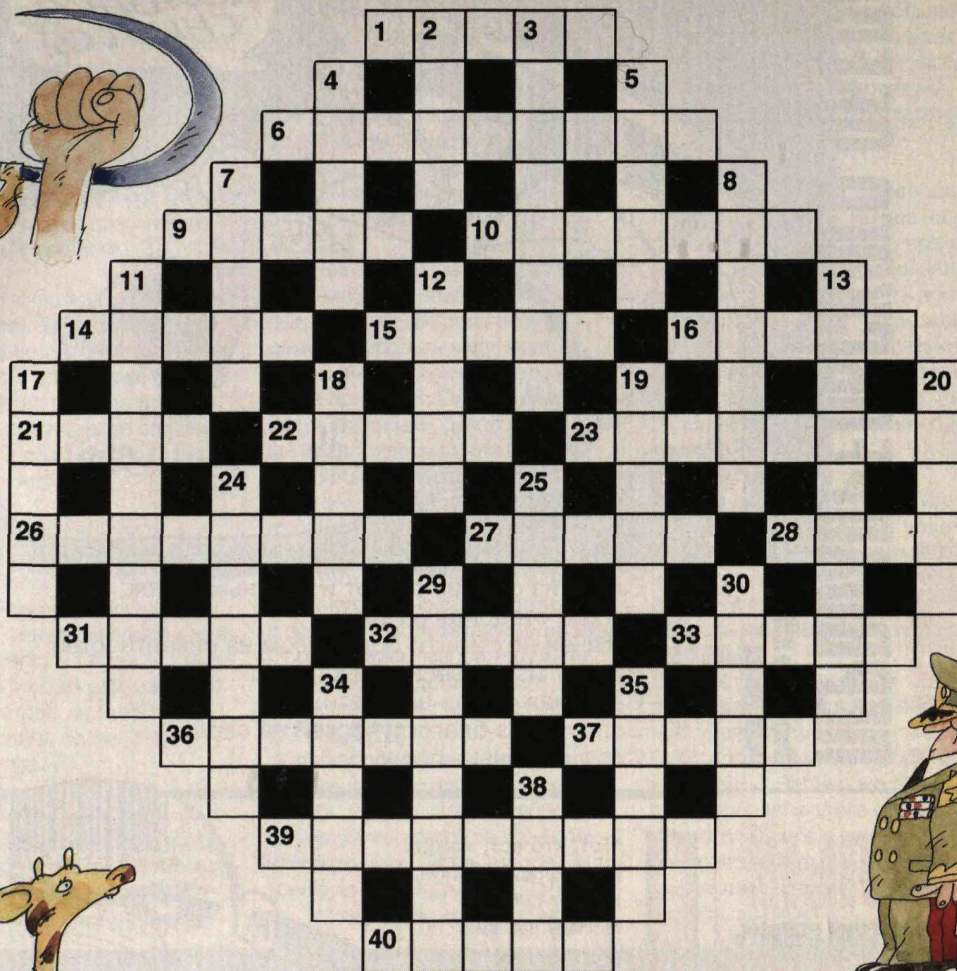
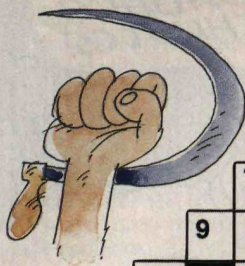
– И что, целых два часа?

– А ты что думала!

– Нет, мой милый, если разговор пошел о двух часах, то это **был кто угодно,**

но только не ты.

Придумал **Б.ЛИСИЧЕНКО,**  
Солнечногорск



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Любимый прикид Василия Ивановича. 6. У нее хоть и плавающий, но самый низкий курс (с мотором). 9. Дырявые качели. 10. Надполковник. 14. Языковой барьер (мед.). 15. Славянские тапочки. 16. Совершенство, подобное горизонту: чем ближе к нему подбираешься, тем дальше оно отодвигается. 21. Самая “звонкая” монета. 22. Рыбка ясельного возраста. 23. “Дедушка” среди младшего начальствующего состава. 26. “Лохотрон” для младенца. 27. Гадина в капюшоне. 28. Один из отрезков “большого пути” на пересылке. 31. Пламенная железка вместо сердца (песенн.). 32. “Марафонец”, дошедший до Ленина. 33. “Модная”

баланда. 36. Российская актриса, упорхнувшая в Штаты. 37. Животное, поглядывающее на мир свысока. 39. Самочувствие, которое можно промотать. 40. Мазила на стройплощадке.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Много. Еще больше. Почти куча.

3. “Августейший” премьер России. 4. Экстрасенс, не заряжавший разве что только пистолеты. 5. Мифологический герой, который вопреки легенде все-таки воспарил в небеса. 7. Немецкое “почему?” на российской эстраде. 8. Музыкальный инструмент, который дуже гарно слушать пид горилку и сало. 11. Оптический прибор, склонный к преувеличениям. 12. И Буденный, и Фарада. 13. Барышня, окаменевшая под балконом. 17. Горы, где вместо золота накопили шоколаду (рекл.). 18. Одна из тех, “по которым – семеро” (посл.). 19. От него спортсмены убегают, как угорелые. 20. Эркуль Пуаро в юбке. 24. Акцент, который бывает строгим и с предупреждением. 25. Кувалда победившего социализма. 29. Вызывающее послание (правоохранит.). 30. Рыба-урбанистка (крымск.). 34. Свинский евнуч. 35. Древняя страна, которая до сих пор “винится”. 38. Хорошая старушка с кружкой (пушк.).



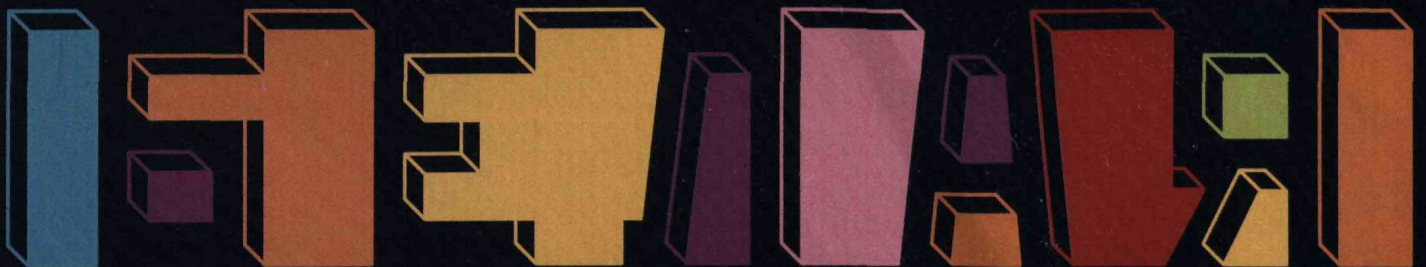
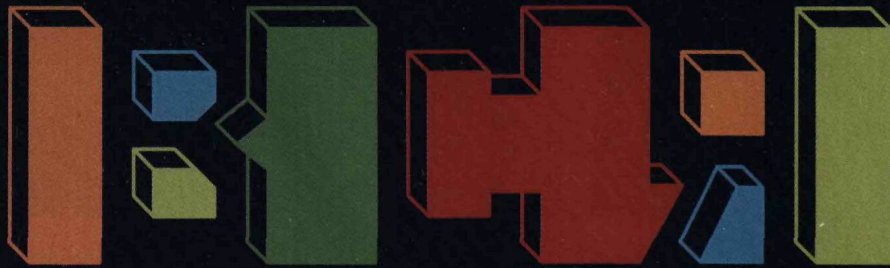
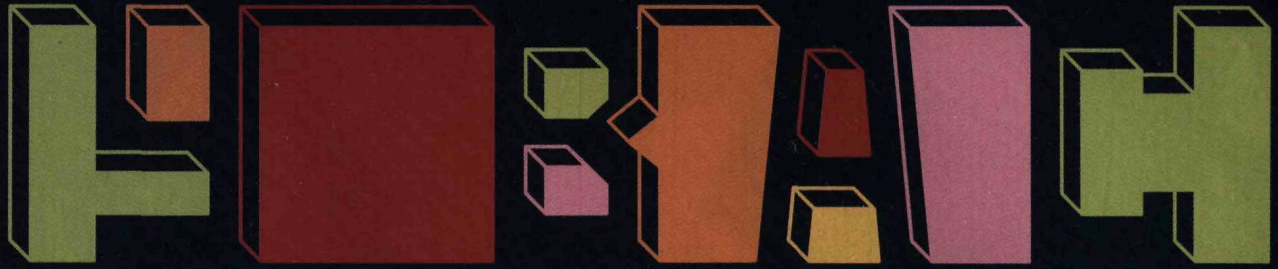
Составил **Б.НИСОНОВ**

**Ответы на  
крюксворд,  
опубликованный в №6**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 9. Фишка. 11. Маша. 12. Рурк. 13. Грибы. 15. Нал. 16. Ер. 17. У.е. 18. Аск. 19. Курникова. 23. Апогей. 26. Фартук. 27. “Титаник”. 28. “Картье”. 30. Индиго. 33. “Виши”. 34. Овен. 35. Шутихи. 37. Ендова. 39. Пейджер. 41. Дракон. 42. Клизма. 47. Дискотека. 52. Кетчуп. 53. Мимоза. 54. Манси. 55. Итон. 56. Кикс. 57. Наоми.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Офеня. 2. Хакер. 3. Барсук. 4. Шарон. 5. Дринк. 6. Братва. 7. Игрец. 8. Лычки. 10. Шилишпер. 14. Ибаррури. 20. Игла. 21. Телевизор. 22. Фаринелли. 24. Дирижер. 25. Силомер. 28. Кэш. 29. Три. 31. “Дед”. 32. Оса. 36. Тарантино. 38. Отморозок. 40. Дуло. 43. Никита. 44. Шкирка. 45. “Екльн”. 46. Мумия. 48. Кронь.

# КУБИКИ АПРЕЛЬСКИЕ

рекомендуются для рассматривания на первое апреля



наряду с чисто эстетическим удовольствием от рассматривания этих "кубиков" вы можете попробовать прочитать написанный здесь текст, если же вам не удалось это сразу, не расстраивайтесь — по чуть-чуть отодвигайте от себя страницу до появления полной ясности

# Мауксион. Верх наслаждения снова с вами!



**Учащённо бьётся сердце  
каждого любителя шоколада!**

Популярный плиточный шоколад  
Мауксион теперь производится в  
России. Уже сегодня сразу четыре его  
превосходных сорта снова предлагаются  
на рынке!

Массивная реклама на ТВ поддерживает  
продажи во втором полугодии.



Мауксион. Верх наслаждения.

*Эксклюзивный дистрибьютор:*

**ООО «МАУКСИОН ФУД ООО»**

103064, г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 10, стр. 5 • Телефон: (0 95) 7 37 89 69, • факс: (0 95) 7 37 89 68